

தொடரும்

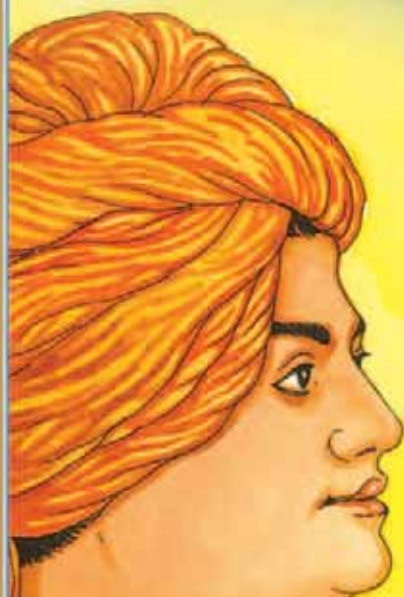
91
ஆம் ஆண்டு செவ்வாயில்...

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

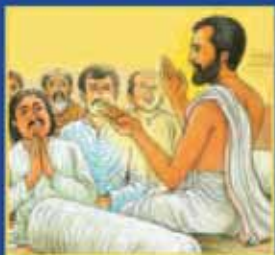


ஜனவரி 2011
தை
விலை ₹.10

உங்கள் குடும்பத்தின் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக பண்பாட்டு இதழ்



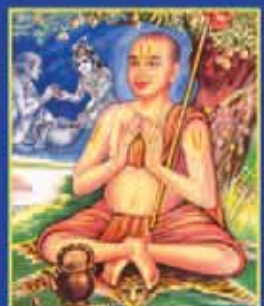
பொங்கல் - ஒரு புத்துணர்வு விழா **32**



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அணிந்த
விலகாத மாலை **3**



நீ ப்ரமோட்டர்;
நிப்மோட்டர் அல்ல! **24**



குரு ஒரு கற்பகத் தரு! **40**

ஆன்மிகச் சிறுகதை

என்னைக் கவனி; என்னை யட்டுமே கவனி!

உள்ளே ...

2,15,000 இளைஞர்கள் கலந்துகொண்ட
இதழிய இளைஞர் தினப் போட்டி முடிவுகள்!

தீபக் கல்வெட்டு

ISSN 0972-4400



91>

9 770972 440005



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்தும் 9-ஆம் ஆண்டு தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டி முடிவுகள்



கல்லூரிகள் / இளைஞர்கள்

பிரிவு	பெயர் / கல்லூரி	பரிசு
1. நாடகம்	செல்வி ம.கலா, V.E.T. கல்வியல் கல்லூரி, விழுப்புரம்	I
2. நாடகம்	செல்வி ரா.சாரதாதேவி, கவாமி விவேகானந்த சிறுவர் சங்கம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சாரதா ஆஸ்ரமம், கோணம்பட்டி	II
3. நாடகம்	செல்வி சி.அழகுதிலா, ஸ்ரீசாரதா மகாவித்யாலயம் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, உளுத்தூர்-பேட்டை	III
4. கவிதை	செல்வன் கே.திருபன், சாய்ஜோதி ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவனம், மதுரை	I
5. கவிதை	செல்வன் ப.சாலமன் டேவிட் பிரபு, தேனி கம்மவார் சங்கம் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, தேனி	II
6. கவிதை	செல்வி ர.ககையா, விவேகானந்தா மகளிர் கல்லூரி, திருச்செங்கோடு	III
7. கதை	செல்வன் பா.சாய்நாத், அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, சென்னை	I
8. கதை	செல்வி தெ.அருளரசி, ராக் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, பெரம்பை	II
9. கட்டுரை	செல்வி மா.விசாலாட்சி, மனிதநேயம் IAS அகாடெமி, சென்னை	I
10. கட்டுரை	செல்வி சி.சண்முகப்பரியா, கோவிந்தம்மான் ஆதித்தனார் மகளிர் கல்லூரி, திருச்செந்தூர்	II
11. கட்டுரை	செல்வி சு.பனிதரா, பச்சையப்பன் மகளிர் கல்லூரி, தாஞ்சிபுரம்	III



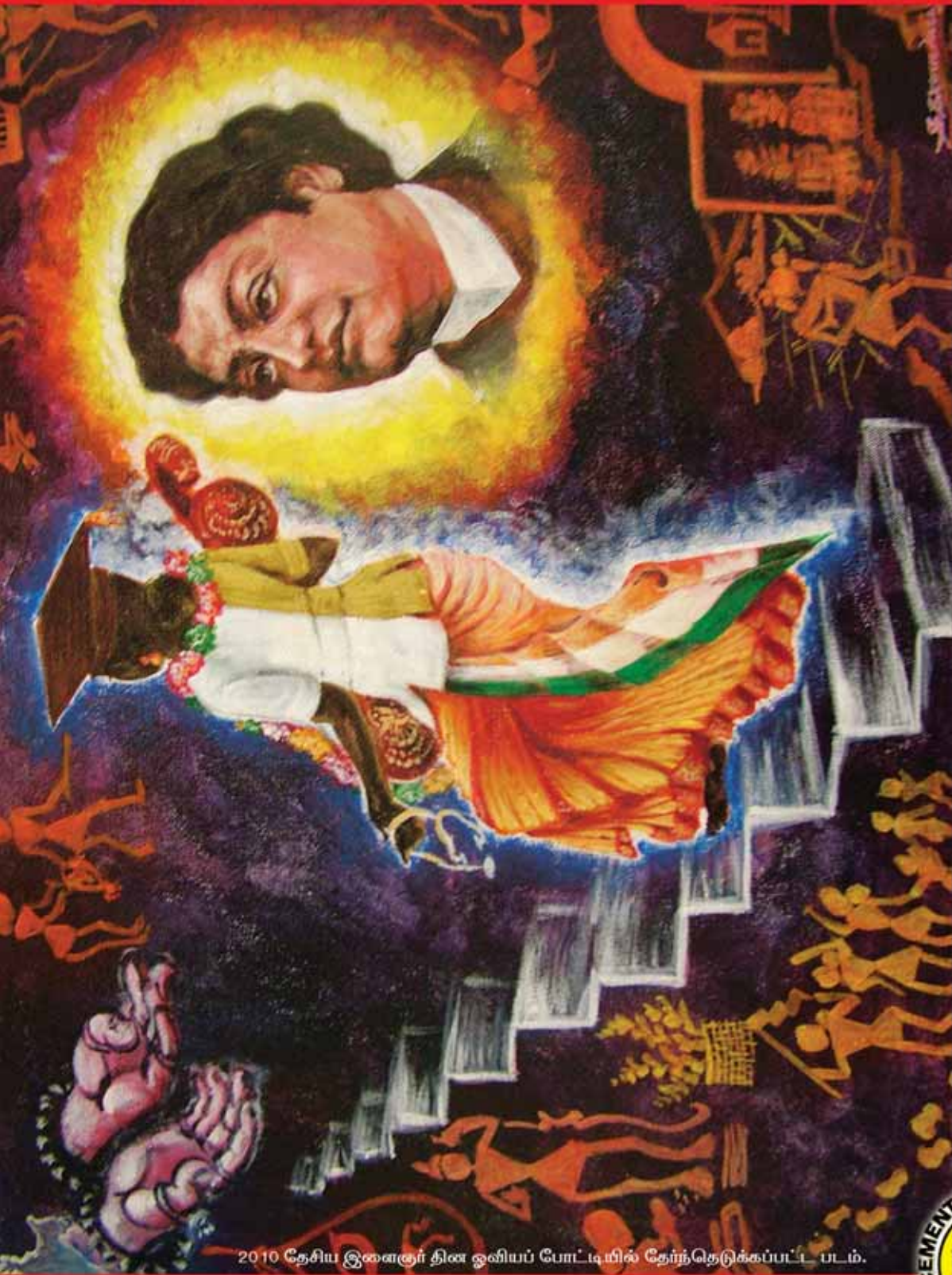
பள்ளிகள்

பிரிவு	பெயர் / பள்ளி	பரிசு
1. வகுப்பு 11, 12	செல்வி வ.அபிராமி, அரசினர் மகளிர் மேல்நிலைப்பள்ளி, அச்சிறப்பாக்கம்	I
2. வகுப்பு 11, 12	செல்வி பி.வனிதா, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா பெண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி, செங்கல்பட்டு	II
3. வகுப்பு 11, 12	செல்வி எஸ்.அர்ஷியா பர்வீன், புனித சிலுவை பெண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி, திருச்சி	III
4. வகுப்பு 8-10 வரை	செல்வி ரா.அனுஷா, சி.பி.வித்யா மத்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி, கும்பகோணம்	I
5. வகுப்பு 8-10 வரை	செல்வன் ஓ.சரத்ருமாள், அரசினர் ஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி, சிங்கம்புணரி	II
6. வகுப்பு 8-10 வரை	செல்வி ச.ஜெ.பிரியதர்ஷினி, கவாமி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி, பழனி	III
7. வகுப்பு 5-7 வரை	செல்வன் செ.செந்தில் நாதன், ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளி, வெள்ளக்கோவில்	I
8. வகுப்பு 5-7 வரை	செல்வன் வெ.ராம்குமார், ஜி.கே.டி. மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி, பெரியநாயக்கன்பாளையம்	II
9. வகுப்பு 5-7 வரை	செல்வி எம்.ஆர்.மீனாஷி, சாம்ராஜ் மேல்நிலைப்பள்ளி, தீலகிசி	III
10. வகுப்பு 5-7 வரை	செல்வன் ரெ.வெங்கடேஸ்வரன், எஸ்.எம்.பி.எம். மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி, திண்டுக்கல்	III



கல்விப் படிகள் ஏறிப் பல
காரியம் ஆற்றும் மகளிர்;

சுவாமிஜி கண்ட பெண்கள்
முன்னேற்றம் இதுதானோ!



2010 தேசிய இளைஞர் தின ஓவியப் போட்டியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட படம்.

98-A, Dr.Radhakrishnan Road,
Mylapore, Chennai - 600 004.

Ph : 2847 8666

MADRAS CEMENTS





ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும், நன்றே நினைமின் நமனில்லை. - திருமூலர்

தொகுதி 91 ❖ இதழ் 1 ❖ ஜனவரி - 2011 ❖ விக்ருதி ஸ்ரீதை மீ



இளைஞர்களுக்கு.../மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

- 4 வண்ணப் படக்கதை : வேதாந்த சிங்கத்தின் கர்ஜனை-சுவாமி விழார்ந்தானந்தர்
13 இளைஞர்கள் ஏற்க வேண்டிய ஒரு சபதம்: புத்தாண்டில் ஒரு சபதம்-ஜெரால்டு பி க்ளீன்
15 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: நாமும் அந்த இளைஞர்கள் போலாவோம்! -ராஜ்ஜா
20 உச்சநீதிமன்றத் தீர்ப்புகளில் விவேகானந்தரின் தாக்கம்-மோகனா சூரியநாராயணன்
24 மாணவர் கேள்வி-பதில்கள்: நீ ப்ரமோட்டர்; ரிப்போர்ட்டர் அல்ல! - சுவிரர்
27 விவேகானந்தரின் 150-வது ஜயந்தி விழா வாசகர் கருத்துத் தொகுப்பு
28 விவேகானந்தரிடம் மனம் பறிகொடுத்த டால்ஸ்டாய் - பெ.சு.மணி
33 நம்பிக்கை இருந்தால் எந்தக் கைதான் சாதிக்காது! -மஹிமா
39 யார் இளைஞன்? -சாமுவேல் உல்மான்
45 ராமகிருஷ்ண மிஷனுக்கு இந்திரா காந்தி விருது - பிரசன்ன கீதா
48 ஹாஸ்ய யோகம்: பாவம், அவர் தள்ளாதவர்! - தேனி எஸ்.மாரியப்பன்

சிறுகதை : கரு உண்மை; உரு கற்பனை

- 8 என்னைக் கவனி; என்னை மட்டுமே கவனி! -பாமதிமைந்தன்

பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்

- 3 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அணிந்த விநோத மாலை - சுவாமி சாரதானந்தர்
18 ஆரோக்கியம் தரும் ஆதித்ய வழிபாடு - ஈ.கே.எஸ்.சாய்பாபு
31 சுவாமிஜியைப் பற்றி... ஸ்ரீஅரவிந்தர் - தோழர் ஜீவானந்தம்
32 பொங்கல் - ஒரு புத்துணர்வு விழா - குருமனோகரவேல்
37 பக்தரின் அனுபவங்கள் : அன்னையின் அருள்மழை - கிருஷ்ணவேணி
40 பக்திப் பரவசமூட்டும் வரலாறு : குரு ஒரு கற்பகத் தரு - ரவித்தாஸ்
46 சுவாமி விவேகானந்தர் தவம் செய்த இடம் - பேராசிரியர் ஹரிஹரன்
47 கவனிக்க வேண்டிய ஓர் ஆய்வு: பாரதம் உலகின் குரு - நரசிம்மன் சுந்தரேசன்

அன்னையர் உலகம்

- 35 ஓர் அவதாரபுருஷரின் அன்னை - சுவாமி சாரதானந்தர்

இந்த இதழில் கட்டடங்களில் உள்ள பொன்மொழிகள் யாவும் சுவாமி விவேகானந்தர் அருளியவை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹. 10/-	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா ₹. 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 1500/-
இதர நாடுகள்	--	₹. 1000/-	₹. 3000/-	₹. 5000/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள். வெளியூர் காசோலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். © : 2462 1110 Fax : 2493 4589
e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விழார்ந்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 2 தை-ஜனவரி-2011



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண அணிந்த விநோத மாலை



சுவாமி துரியானந்தர் கூறியவை:

1. 'கையால் வேலை செய்; ஆனால் மனதை எப்போதும் கடவுளிடம் வை.' , 'மை சரியாக இருந்தால் வீரல் ரேகை சரியாக இருக்கும்; அது தவறினால் அதன் பதிலும் தவறாகிறது' என்பார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

பகுத்தறியும் திறனும் துறவும் கொண்ட மனதி லேயே ஆன்மிக உபதேசங்கள் நிலைத்து நிற்கும். இவற்றில் குறைவிருந்தால் குறைவுக்குத் தக்கபடி பதிலும் சிறியதாகவே இருக்கும்.

2. குருதேவர் கூறுவார்: தாழ்ந்த இடங்களில் தான் நீர் தேங்குகிறது. எளிமையில் தான் மனம் மற்றும் இதயத்தின் நற்குணங்கள் வசிக்கின்றன; மலர்கின்றன. நீர் தங்காத மேட்டு நிலம் போல கர்வம் தலையை நிரித்ததுகிறது.

3. முதலில் நாங்களும் மோகஷம் - நிர்வாணம் என்பதே ஞானத்தின் உச்சநிலை என நினைத்தோம்.

இதற்காக எவ்வளவு முறை குருதேவர் எங்களைக் கண்டித்திருக்கிறார்!

'மோகஷம் என்பது ஓர் அற்பமான சிந்தனை' என்பார் குருதேவர். இது எனக்கு மிகவும் ஆச்சரியமாக இருந்தது.

4. 'ம'வின் மூத்த மகன் இறந்தபோது அவரது மனைவி குருதேவரிடம் வந்து மிகவும் அழுகு வருந்தினார்.

குருதேவர், "மற்ற நேரங்களில் ஞானம், பக்தி என்றெல்லாம் பேசுகிறாயே, அவை இப்போது எங்கே போயின? மறைந்து விட்டனவா?" என அவரைக் கேட்டார்.

நான் அப்போது அங்கிருந்தேன். குருதேவர் கூறியது என்னை மிகவும் சிந்திக்க வைத்தது.

துக்கத்தில் இருப்பவரிடம் இவ்வாறு கடுமையாகப் பேசுவது மிகவும் பயனுள்ளது. மகிழ்ச்சியான நேரத்தில் அமைதியாக, பகுத்தறிவுடன் யார் வேண்டுமானாலும் இருக்கலாம்.

இந்தப் பக்குவம் கைவரப் பெற்றவர்கள் எப்போதும் அப்படி இருக்கலாம்.

துக்கப்பட்ட சமயத்தில் பலத்தைத் திரட்ட வேண்டும். பலவீனங்களுக்கு இடம் தந்துவிட்டால், அது பாதிக்கப்பட்டவரை அழித்தேவிடும்.

(சுவாமி துரியானந்தர் ஜயந்தி தினம் 18.1.2011 - செவ்வாய்க்கிழமை.)

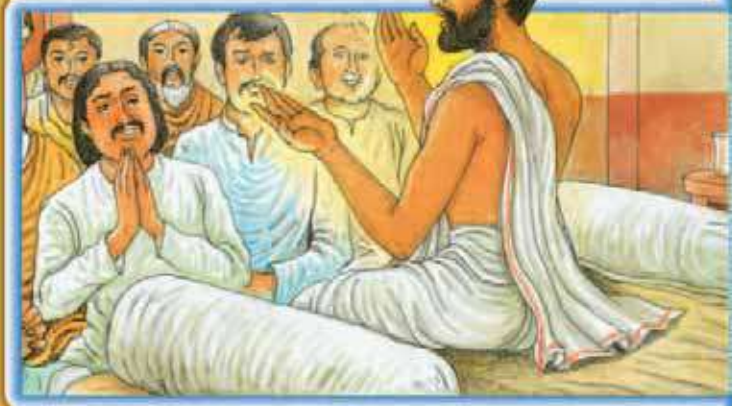
சுவாமி சாரதானந்தர் கூறியவை:

1. ஒருமுறை குருதேவர் பல்வேறு மதப் பிரிவுகளையும், நம்பிக்கைகளையும் சார்ந்த துறவிகள் என்னவெல்லாம் போதிக்கிறார்கள் என்பதைக் கேட்டுக் கொண்டார்.

பின்னர் ஒரு நாள் பல நீதிநூல்கள், சமய சாஸ்திரங்கள் ஆகியவற்றைச் சேகரித்து அவற்றை மாலையாக்கி அணிந்து கொண்டார். அப்படியே சிறிது நேரம் நடனமாடினார்.

பின்பு அவை அனைத்தையும் கிழித்து வெளியில் எறிந்து விட்டுக் கூறினார்:

'ஒருவர் உனக்குச் சில பொருள்களை வாங்கி அனுப்பும் படி எழுதுகிறார். பொருள்களைச் சேகரித்து அனுப்பிய பின் அந்தக் கடிதத்தால் என்ன



பயன்? கிழித்துப் போட்டு விடுகிறாய். உண்மையே - பிரம்மாண்டத்தின் சாரமே நமக்குத் தேவையானது.'

2. 'மனம், ஒரு கிறுக்குப் பிடித்த குதிரை. அது தறிக்கெட்டு, கண்டபடி ஓடவே செய்யும். ஒரு வண்டிக்காரன் அதைச் கடி வாளத்தால் கட்டி அடக்கிவிடுகிறான்' என்பார் குருதேவர்.

தன்னுள் ஏற்கனவே இருக்கும் பகுத்தறியும் திறமையால் மனதைச் சரியான திசையில் திருப்ப வேண்டும். பகுத்தறிவால் வழிகாட்டப்பட்டவர்கள் துன்பப்படுவதில்லை.

3. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எதிர்மறையான சிந்தனைகளை விரும்பாதவர். அவர், 'ஒருவன் தீர்த்துடன் விஷமே இல்லை என்று கூறினால் பாம்பின் விஷம்கூட காணாமல் போய் விடும்' என்பார். இறைநாமத்தை ஜபிக்கத் தொடங்கும் போதே, 'நான் இறைவனின் குழந்தை, தூய்மையானவன்' என்ற சிந்தனையை மீண்டும், மீண்டும் ஏற்படுத்திக் கொள்.

(சுவாமி சாரதானந்தர் ஜயந்தி தினம் 10.1.2011 - திங்கள் கிழமை.)

தனக்குத் தானே நோய் தீர்க்கும் திறன் உடலுக்கு உண்டு. மனப்பயிற்சி, மருந்து, உடற்பயிற்சி போன்றவை அதனைத் தூண்ட வல்லவை. (ஞானதீபம் சுடர்- 2. பக். 440)



இறைவனைப் பற்றிய பேச்சைத் தவிர வேறு எந்தப் பயனற்ற பேச்சும் நல்லதல்ல. - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

வேதாந்த சிங்கத்தின் கர்ஜனை

படக்கதை : சுவாமி விழர்த்தானந்தர்

படம் : பாகோஜ் சிவபிரசாத்

1 சுவாமி விவேகானந்தர் (1891-ஆம் ஆண்டு பரிவ்ராஜகராக ராஜஸ்தானில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தார். இந்துக்களும் முஸ்லிம்களும் திரளாகக் கூடி அவரை தரிசித்தார்கள்.



2

ஆல்வாரின் திவான் மேஜர் ராம்சந்திரர் சுவாமியிடையால் மிகவும் கவரப்பட்டார். அந்த நாட்டு மன்னர் மங்களசிங் ஆங்கிலப் பழக்க வழக்கங்களைப் பின்பற்றி வந்தார். திவான் மன்னரைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டார்.



3

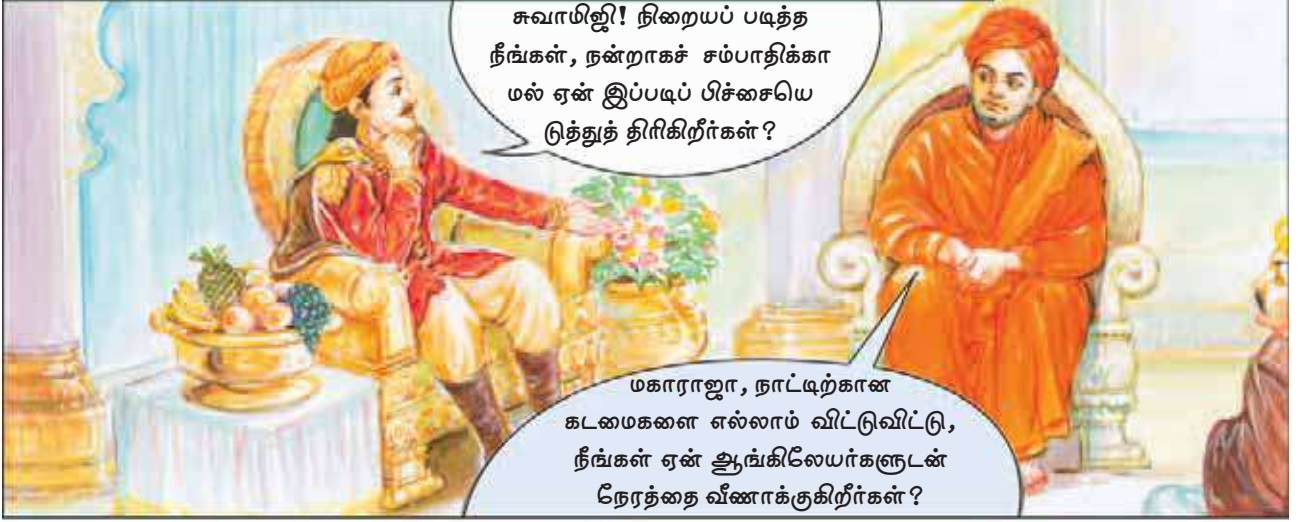
ஒரு நாள் திவான் மன்னரிடம்...

அரசே, ஆங்கிலத்தில் அபார புலமை கொண்ட ஒரு பெரும் துறவி நம் நாட்டிற்கு வந்துள்ளார்.

ஆங்கிலம் தெரிந்தவரா? பலே, பலே! நானே சென்று அவரைப் பார்க்கிறேன். உடனே ஏற்பாடு செய்யுங்கள்.



4 மன்னர் சுவாமிஜியைச் சந்தித்தார். சாதாரணமாகப் பேச்சைத் துவக்கிய மன்னர் பிறகு...



5 இதைக் கேட்டு அனைவரும் அதிர்ந்தனர். மன்னரோ அமைதியாக...



7 ஆனால்..., ஓரிடத்தில் மங்களச்சிங்கின் ஓவியம் மாட்டப்பட்டிருந்து. அதை எடுத்துத் தருமாறு கேட்டார் சுவாமிஜி. பிறகு அவர் திவானிடம்...



9

சுவாமிஜி மீண்டும் கம்பீரக் குரலில்...



திவான்ஜி, உங்களால் முடியாதென்றால் வேறு யாராவது வந்து துப்பட்டும். இந்தப் படம் வெறும் காகிதம்தானே! துப்புங்கள்.

10

பயத்தில் எல்லோரும் உறைந்து போயிருந்தனர். சுவாமிஜி தீர்க்கமாக அவர்களைப் பார்த்து மீண்டும் வற்புறுத்தவே...

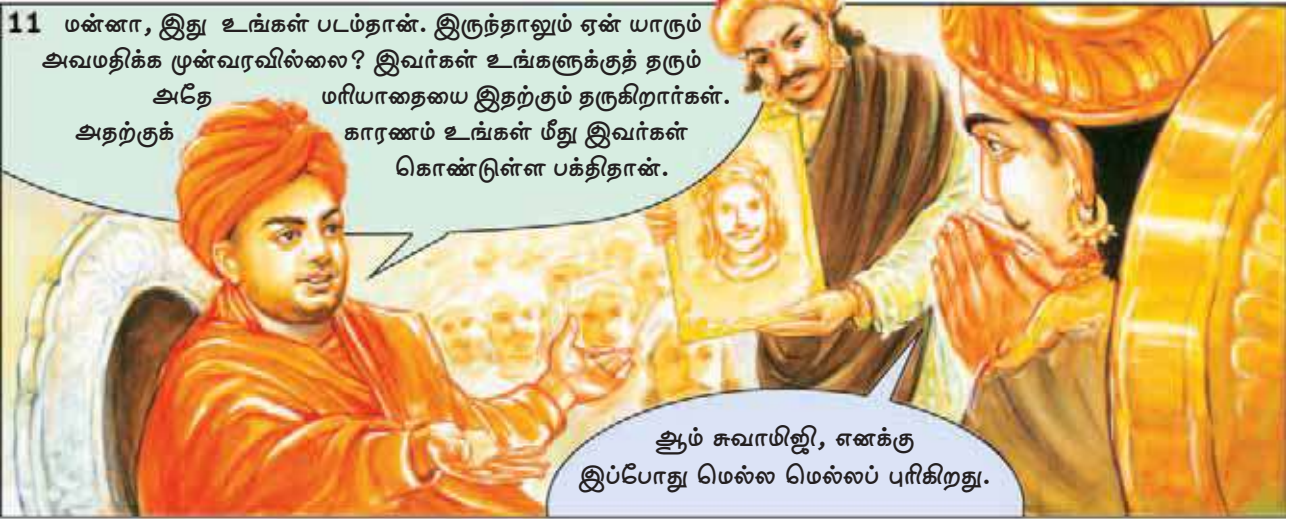


சுவாமிஜி, என்ன சொல்கிறீர்கள்? இந்தப் படத்தில் நாங்கள் எங்கள் மன்னரையே அல்லவா பார்க்கிறோம்?

இது மன்னரின் படம்தானே! இதற்கு உயிர் இருக்கிறதா? மன்னர்போல் இது பேசுகிறதா, நடக்கிறதா? இல்லையே.

11

மன்னா, இது உங்கள் படம்தான். இருந்தாலும் ஏன் யாரும் அவமதிக்க முன்வரவில்லை? இவர்கள் உங்களுக்குத் தரும் அடே மரியாதையை இதற்கும் தருகிறார்கள். அதற்குக் காரணம் உங்கள் மீது இவர்கள் கொண்டுள்ள பக்திதான்.



ஆம் சுவாமிஜி, எனக்கு இப்போது மெல்ல மெல்லப் புரிகிறது.

12

கல்லிலும் மரத்திலும் செய்யப்பட்ட தெய்வ விக்ரிபங்களின் நிலையும் இதுதான் அரட்சை. பக்தர்கள் வழிபடும் உருவம் அவர்களுக்குத் தாங்கள் வணங்கும் தெய்வத்தையே நினைவூட்டுகிறது. கடவுளும் பக்தர்களின் பக்குவத்திற்குத் தக்கபடி அருள்புரிகிறார்.



13 சுவாமிஜியை மன்னர் சாஷ்டாங்கமாக வீழ்ந்து வணங்கினார்.

சுவாமிஜி, என் கண்
களைத் திறந்தீர்கள்.
கடவுளைத்தான் கல்லிலும்
மரத்திலும் பக்தன் காண்
கிறான். வெறும் கல்லையும்
மரத்தையும் யாரும்
பூஜிப்பதில்லை என்பதை
எனக்கு உணர்த்திவிட்டீர்கள்.
இவ்வளவு காலம் ஆங்கில
மோகத்தில் சிக்கி இருந்தேன்.
இப்போது தங்களால்
தெளிவு பெற்றேன்.
என் கதி என்னவாகும்?
என் மீது கருணை
காட்டுங்கள்.

மன்னரே, கடவுளைத் தவிர
யாரும் யாரிடமும் கருணை காட்ட
முடியாது. கருணையே வடிவான
கடவுளிடம் பிரார்த்தனை செய்
யுங்கள். அவர் உங்கள் மீது
கருணை காட்டுவார்.

14 சுவாமிஜி சென்ற பின் மன்னர் திவானிடம்...

அருமையான மகான் இவர்! திவான்ஜி,
சுவாமிஜியை எப்படியாவது நம்
மாளிகையிலேயே தங்க வைக்க
ஏற்பாடு செய்யுங்கள்.

சுவாமிஜி காற்றைப்
போன்று சுதந்திரப் போக்கு
உடையவர். எனினும் அவரைச்
சம்மதிக்க வைக்க முயற்சி
செய்கிறேன் அரசே.

15 மறுநாள் திவான் சுவாமிஜியிடம் வேண்டியபோது...

திவான்ஜி, நீங்கள் இவ்வளவு
கேட்டுக் கொள்வதால் சில நாட்கள் தங்கு
கிறேன். ஆனால் எந்த நேரம் வேண்டுமானாலும்
ஏழைகளும் சாதாரண மக்களும் என்னைத்
தாராளமாக வந்து சந்திக்க அனுமதித்தால்தான்
நான் உங்கள் மாளிகையில் தங்குவேன்.

16 சுவாமிஜி சில
தினங்கள் அங்கு
தங்கிவிட்டு மீண்டும்
பரிவராஜகராகத் தமது
பயணத்தைத்
தொடர்ந்தார்.

‘கவனித்துப்
பாருங்கள்!
சுவாமி விவேகானந்தர்
வாழ்கிறார்! பாரதத் திருநாட்டின்
அந்தராத்மாவிலும் பாரத மக்களின் மனங்களிலும்
அவர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்’. -ஸ்ரீஅரவிந்தர்

என்னைக் கவனி;

என்னை மட்டுமே கவனி!

மாலை வேளை. மெரீனா கடற்கரையில் கூட்டம் அதிகம் இல்லை. என் மனதிலோ குழப்பத்திற்குக் குறைவில்லை.

எல்லாம் இருந்தும் அப்பாவால் தன்னை மீறி ஏன் சிந்திக்க முடிவதில்லை! எது நடந்தாலும் அதனுடன் தன்னை முன்னிறுத்தியே பேசுகிறாரே!

யார் எதைச் சொன்னாலும், “இந்த ஐடியா எனக்கு 1980-லேயே இருந்தது. ‘ஹிண்டு’ விலே கூட எழுதியிருக்கேன்....” என ஆரம்பித்துவிட்டால், அவர் எப்போது 2011-க்கு வருவார் என்ற பயம் வந்துவிடும்.

என் தம்பி நேற்று, “அண்ணா, இன்னிக்கு ரோட்டரி கிளப் டிஸ்ட்ரிக்ட் கவர்னர் வர்றார். கிளப் மெம்பர்ஸ் எல்லாரையும் நான் ‘இம்பர்ஸ்’ பண்ணணும். பென்ஸ் காரை நான் எடுத்துப் போறேன். குவாலிஸை நீ எடுத்துப் போ” என்று கூறிவிட்டு விரைந்தானே.

அவனது மனைவிக்குத் தன் 32 வயதை 22-ஆக ஆக்கிக் கொள்வதில் கொள்ளை அக்கறை; இருப்பது என்னவோ உடல் மட்டுமே என்பது போல் எப்போதும் மேகஅப்தான். அனைவரும் அவனை மட்டுமே பார்ப்பதாக நினைப்பு! பாவம்!

தன்னை அனைவரும் கவனிக்க வேண்டும் என்ற ஏக்கம் - தன்முனைப்பு ஒவ்வொருவரது கண்களிலும் வழிகிறது - மெட்ராஸ் ஐ வந்ததுபோல!

கடற்கரை மணலில் அமர்ந்திருந்த என்னைக் கடந்து ஒரு தம்பதி சென்றனர். கணவன் ஏதோ கவலையில் இருந்தான்.

“நா ஒருத்தி கூட வரேன்னு ரூபகம் இருக்கா?” என்றான் மனைவி குத்தலாக. சே, இங்கும் ‘என்னைக் கவனி’ என்ற உறுமல்தானா?

“**பெரியப்பா**, இது எனக்கு நல்லா இருக்கா?” தம்பி மகள் போன வாரம் கேட்டாளே! அவளது உடம்போடு ஒட்டிய உடை. நான் முகம் சுளித்தேன்.

“இப்படி டிரஸ் போட்டாத்தான் நாலுபேர் பார்ப்பாங்கன்னு அம்மா சொன்னா...” என் றாள் சிறுமி. பாவம், அவள் என்ன செய்வாள்?



என் மனக் கொந்தளிப்பின் பிரதிபலிப்பா இந்தக் கடலின் அலைகள்?

“**சார்**, அம்மா வரலியா? பூ வாங்கி அம்மாவுக்குக் குடு, எல்லாம் சரியாயிடும்” என்றாள் ஒரு பூக்காரி. நான் அவளிடம் பேசவில்லை.

எத்தனை முறைதான் மனிதர்களின் காதில் பூ சுற்றுவது? எத்தனை முறைதான் பூ சுற்றுவதை சகித்துக்கொள்வது?

லுங்கி கட்டிய இரு தொழிலாளிகள் சுண்டல் சாப்பிட்டபடி வந்து அமர்ந்து பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

“கட் அவுட்ட ராத்திரியே வச்சிரணும்டா..” திரும்பிப் பார்த்தேன்.

ஒரு கட்சியின் வருங்கால முதல்வரின் 50 அடி கட் அவுட் கீழே கிடந்தது. கட் அவுட் வைத்துவிட்டால், எல்லோரையும்விட நானே பெரியவன் என எண்ணி இவர்கள் ஏமாற்றுகிறார்கள்; ஏமாறுகிறார்கள்.

வேறொரு கட்சியின் வருங்கால முதல்வருக்காக மறுவாரம் கொடி கட்டுவது பற்றிச் ‘சுண்டல்கள்’ பேசிக் கொண்டன. அந்தக் கட்சிக்கும் அவர்கள்தானே கொடி கட்டணும்? கொடி மாறினாலும் அடி பைப் (கொடிக்கம்பம்) ஒன்றுதானே!

இது போக சினிமாக்காரர்களின் கட்அவுட் வேறு. சே, வீட்டிலும், வெளியிலும் ஒரே பல்லவிதானா!

காசினி இருளை நீக்கும் கதிரொளியாகி எங்கும் பூசனை உலகோர் போற்றப் புசிப்பொடு சுகத்தை நல்கும் வாசி ஏழுடைய தேர்மேல் மகாகிரி வலமாய் வந்த தேசிகா எமை ரட்சிப்பாய்! செங்கதிரவனே போற்றி!

- நவக்கிரக தோத்திரம்



பாண்டி பழையர், சென்னை PH:24312345
அடைபா, அண்ணா நகர், மயிலாப்படி

சாதாரணமானவன், 'என்னைக் கவனி' என்று பிறரிடம் கெஞ்சுகிறான், கூத்தாடுகிறான்; பலமுள்ளவனோ 'என்னை மட்டுமே கவனி' என ஒவ்வொருவரிடமும் வலியுறுத்துகிறான்.

இப்படிச் சுயநலக் கூட்டம் பெருகினால் சமுதாயம் என்ன வாகும்? ஒரே குழப்பம். இருட்டியது. கடல் கருப்பானது.

சோர்வாகக் கடலைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்த நான் திரும்பி நடக்க ஆரம்பித்தேன். குப்பை மணல் பரப்பு.

அதைத் தாண்டிப் பார்த்தால், தங்களைத் தாண்டிச் சிந்திக் காத மக்கள் கார்களிலும் ஸ்கூட்டர்களிலும் பறக்கின்றனர்.

சாலையைக் கடக்க நின்றபோது வேகமாக வந்த லாரி ஒன்று என் முன்னே நின்றது. ஏனோ என் கவனம் பேட்டரி பாக்ஸின் மீது சென்றது. அங்கும், ஐயையோ, அதே வரிகள்!

கட்சிக் கொடிகள் வரிசையாக 'என்னை மட்டும் கவனி' என்று காற்றில் பறந்தபடி ஒப்பாரி வைத்தன.

திடீரென்று என் பார்வை நிலைத்தது. எதிரில் ஓர் ஈர்ப்பு. அது யார், தூரத்தில் கம்பீரமாக நிற்பது?

விசாலமான கட்டிடத்தின் அருகில் அசலான ஒரு மாமனிதரின் சிலை - ஆம், அவர்தான் சுவாமி விவேகானந்தர்.

'விவேகானந்தர் இல்லம்' என்ற போர்டைப் பார்த்து உள்ளே சென்றேன். மாடி ஏறினேன். அங்கு தியான அறை என எழுதியிருந்தது. சுவாமி விவேகானந்தர் 9 நாட்கள் தங்கியிருந்த இடம் இது. புனித அமைதி அங்கு நிலவியது.

அங்கு மக்கள் சுற்றி அமர்ந்திருக்க, நடுவில் ஓர் இளந்துறவி. நான் சற்றுத் தள்ளித் தயங்கி நின்றதைப் பார்த்த அந்தத் துறவி, "நீங்களும் அமர்ந்து தியானிக்கலாம்" என்றார்.

'தியானமா? எனக்கு வராதே' என்று பயந்தேன்.

"இன்றைய தலைப்பு என்ன தெரியுமா?" என்று அந்தத் துறவி கேட்டார். அன்பர்கள் குறுக்கே பேசித் தங்களைக் காட்டிக்கொள்ளாததைக் கவனித்தேன்!

'உன்னைக் கவனி-இதுதான் தலைப்பு' என்றார் துறவி.

நான் அதிர்ந்தேன். வெளியில் அப்படி! உள்ளே இப்படியா?

எனது இந்த 46 வயதில் நான் அதிகம் கவனம் செலுத்தியது சம்பாதிப்பதில்தான். அதனால் துறவி கூறிய பலவும் புரியவில்லை - இரு சம்பவங்களும், 'உன்னைக் கவனி' என்ற உபதேசமும் தவிர.

சிறுவனாக இருந்தபோது சுவாமி விவேகானந்தர் தன் அப்பாவிடம், "எல்லாவற்றையும் நீங்கள் பிறருக்குத் தருகிறீர்களே, எனக்காக என்ன வைத்துள்ளீர்கள்?" என்று கேட்டாராம்.

அதற்கு அப்பா கூறினார்: "மகனே, கண்ணாடி முன் சென்றால். அப்போது தெரியும் நீ என்ன பெற்றுள்ளாய் என்று."

விவேகானந்தர் என்ன பெற்றிருந்தார்? உடம்பு. அதைக் கவனிக்கும் அறிவு, மனது. அவ்வளவுதானே என்று நானும் யோசித்தேன். இந்தத் துறவி என்ன கூற வருகிறார்?

துறவி தொடர்ந்தார்: "மனிதன் படிப்பாலும் அனுபவத்தாலும்



லும் தனக்கு அறிவும் மனதும் உள்ளது என அறிகிறான். ஆனால் அதோடு அவனது வளர்ச்சி நிற்பதில்லை.

"உடல் அழியக்கூடியது; மனம் மாறக் கூடியது; அறிவு மழுங்கக் கூடியது. இவை மூன்றையும் கடந்து நிற்கக்கூடிய, ஆன்மா என்ற ஒன்று ஒவ்வொருவரிடத்திலும் உள்ளது. அதுவே அவனது நிஜசொருபம். அதைக் 'கவனி, கண்டுபிடி' என சுவாமிஜி எல்லோரிடமும் கூறுகிறார்."

ஆன்மா என்றதும் எனக்குக் கண்ணைக் கட்டி காமராஜர் சாலையில் விட்டது போலிருந்தது.

"ஒவ்வொருவரும் உடல், மனம், புத்தி ஆகியவற்றை நன்றாக வளர்த்தெடுக்க வேண்டும்; பின் அவற்றிலிருந்து நம் கவனத்தை எடுத்து ஆன்மாவை அறிவதற்காக அர்ப்பணிக்க வேண்டும்."

துறவி கூறிய வளர்ப்பது, எடுப்பது என்ற இரண்டு வாக்கியங்கள் எனக்குப் பிடித்தன.

ஒரு தந்தை தன் மகளை நன்கு வளர்த்து அவளை ஒருவனுக்கு மண

மனிதர்களாக ஆகுங்கள்.

உங்கள் குறுகிய

பொந்துகளிலிருந்து

வெளியேறி உங்கள்

பார்வையை விரித்துக்

கொள்ளுங்கள்.



- 19.01.2011** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திராபிரதேஷ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்ம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா காளஹாஸ்தி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.7,250/-
- 27.02.2011** இது 24 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, (நைமிசாரண்யத்தில் 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம்) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.14,500/-
- 07.03.2011** இது 16 நாட்கள் கொண்டது. காசி, பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, (நைமிசாரண்யத்தில் 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம்) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.10,400/-
- 12.03.2011** இது 17 நாட்கள் கொண்டது. காசி, பிரயாகை, சித்ரகூடம், (நைமிசாரண்யத்தில் 3 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம்) ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.10,600/-
- 12.03.2011** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. காசி, பிரயாகை, சித்ரகூடம் (நைமிசாரண்யத்தில் 3 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம்) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.8,400/-
- 30.03.2011** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, காமாக்கியா, மோலாய், ஷில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டாங்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.11,000/-
- 14.04.2011** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொட்டமல்லூர், மைசூர், மேல் கோட்டை, நஞ்ஜன் கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருடீஸ்வர், யானைமலை விளையகர், உடுப்பி, ஹொநாநாடு தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்குளூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.7,000/-
- 14.04.2011** இது 7 நாட்கள் கொண்ட தமிழ்நாடு ஸ்தல யாத்திரை. சிதம்பரம், சீர்காழி, கும்பகோணம், சுவாமிமலை, திருநாகேஸ்வரம், உப்பிலியப்பன் கோவில், திருவாரூர், தஞ்சாவூர், பிள்ளையார்பட்டி, திருகோஷ்டியூர், இராமேஸ்வரம், ஸ்ரீவைகுண்டம், திருச்செந்தூர், சுசீந்திரம், கன்னியாகுமரி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், திருப்பரங்குன்றம், மதுரை, அழகர்மலை, பழமுதூர்ச்சோலை, திருச்சி, சமயபுரம், ஸ்ரீரெங்கம், திருவானைகாவல், உத்தமர்கோவில், குணசீலம், உச்சி பிள்ளையார், நவதிருப்பதிகள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.5,250/-
- 01.05.2011** இது 29 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.18,000/-
- 01.05.2011** இது 18 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.11,750/-
- 08.05.2011** இது 22 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.14,000/-
- 08.05.2011** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.8,400/-
- 16.05.2011** இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.10,000/-

ஆங்கங்குதங்கும்வசதிகள், ஊர்கற்றிப்பார்க்கப்ஸ்கட்டணம், தூங்கும்வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்துகொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 95 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்



முடித்துக் கொடுக்கிறார். அதுபோல் உடல், மனம், புத்தி ஆகிய மூன்றையும் மனிதன் நன்கு வளர்த்து, ஆன்மாவை உணரப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதைத்தான் இப்படிச் சொல்கிறார் என எனக்குள் சிந்தனை ஓடியது.

துறவி தொடர்ந்தார்: “...ஆனால் மனிதனோ, கடவுள் தந்த இந்த மூன்றின் மூலம் பொருந்தாத இடங்களில் பற்று வைத்து, சுயநலப் பேயாகிறான். அவனது பேச்சிலும், செய்கையிலும் இருப்பது ‘நான், நான், எனது, எனது’ என்ற அகப்பேயின் குரல் மட்டுமே.”



துறவி இதைச் சொன்னதும் என் வீட்டில், என் அலுவலகத்தில் என்னைச் சுற்றிப் பல பேய்கள் அலைவதாக எனக்குத் தோன்றியது. நாற்பது பேருக்கு இடையே இருந்தும் ஒரு கணம் நடுங்கினேன்.

“இந்தப் பேயைச் சமாளிக்கவே சுவாமிஜி ‘துறவும் தொண்டும்’ என்பதை நமது தேசிய லட்சியமாக வைத்தார். இந்த லட்சியம் நாட்டின் தலைவர்களுக்கும் பொருந்தும்; வீட்டிலுள்ள மக்களுக்கும் பொருந்தும்” என்றார் துறவி.

எனக்குச் சிரிப்பு வந்தது. ‘இவர் கற்பனை உலகில் வாழ்கிறார். எந்தத் தலைவர்தான் இன்று தொண்டு புரிவதற்கு அரசியலுக்கு வருகிறார்? மேலும் வீட்டில் இருப்பவர்கள் துறவு கொண்டுவிட்டால்?’ என்று நான் யோசிப்பதற்குள்,

அந்தத் துறவியே, “துறவும் தொண்டும்தான் மனிதனின் லட்சியம்” என்கிறார் விவேகானந்தர். நமது உண்மை சொருபமான ஆன்மாவை - ஆன்ம சக்தியை எழுப்புவதற்கு நமக்குச் சுயநலத் துறவு வேண்டும். கடவுள் தந்த முதல் மூன்றின் மீதுள்ள பற்றில் சிக்கி, அதனால் அகங்காரம் வந்து அலைவதிலிருந்து விடுபடுவதே உண்மையான துறவாகிறது...

“அகங்காரத்தின் பிடியில் சிக்காதிருக்க, நம்மால் முடிந்த சேவையை மக்களுக்குச் செய்வோம்” என்றார்.

பிறகு துறவி ஏதேதோ கூறினார். ஒன்றும் புரியவில்லை.

சிறுவனாக சுவாமிஜி கண்ணாடியைப் பார்த்ததற்கும் இந்தத் துறவி பேசியதற்கும் என்ன தொடர்பு என்று யோசித்தேன். துறவி அடுத்துச் சொன்னது அதற்கு விடையானது.

சிறுவயதில் கண்ணாடி முன்பு தன்னைக் கவனித்த நரேன், பிற்காலத்தில் பெரும் யோகி ஆனார். வேதாந்த சிங்கமாக சுவாமிஜி மாறி ஆன்மிக கர்ஜனை செய்தாராம்.

‘மனிதா, உண்மையில் நீ ஆன்மாதான். அதுதான் உன் நிஜ ஸ்வரூபம். உடலும், மனமும் உனக்கு உள்ளவை. அவையே நீ அல்ல’ என்று முழங்கினாராம்.

சுவாமிஜியால் பலரும் ஈர்க்கப்பட்டார்கள். அவர்களுள் மிஸ். வேல்டோ என்ற பக்தை சுவாமிஜியின் குணத்தையும் அறிவுத் திறனையும் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு நிற்பாராம்.

அப்படிப்பட்டவர் திடீரென ‘இந்த மாமனிதரிடம் ஒரு குறைகூட இருக்காதா?’ என்று சிறுமிபோல் யோசித்தார்.

ஒருநாள் சுவாமிஜி, கண்ணாடி முன் தன்னையே திரும்பத் திரும்பப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

உடனே வேல்டோவிற்கு ஒரே குஷி. ‘இவருக்கும் தன் தோற்றத்தின் மீது பற்றுள்ளது’ என நினைத்தாளாம் அவள்.

அவளது எண்ணத்தை உணர்ந்த சுவாமிஜி சட்டென, “வேல்டோ பாரம்மா. நான் எப்படி இருக்கிறேன் என்று கண்ணாடியில் திரும்பத் திரும்பப் பார்க்கிறேன். ஆனால், பார்க்கும்போது என் நினைவில் உள்ள என் உருவம், பார்த்த பிறகு உடனே மறந்துவிடுகிறது.

“நான் எப்படி இருக்கிறேன்? என்ற நினைவே எனக்கு வரமாட்டேன் என்கிறது” என்றார்!

ஆஹா, என்னவோர் நிலை இது! சுவாமிஜி உடல் உணர்வு நிலையைக் கடந்து ஆன்ம நிலையில் நின்று வாழ்ந்ததை உணர்ந்த வேல்டோ கண்ணீருடன் வியந்து நின்றார்.

துறவி இந்தச் சம்பவத்தைக் கூறிய போது இப்படியும் ஒருவரா என்று வகுப்பில் இருந்த நாற்பது பேரும் வியந்து நின்றனர். அதிகம் புரியாத எனக்கும் சுவாமிஜியின் நிலையை எண்ணி வியப்பு மேலிட்டது. கை கூப்பினேன்.

துறவி சொன்னதைக் கேளுங்கள்:

“சுவாமிஜி சிறுவனாகக் கண்ணாடியைப் பார்த்ததற்கும், பிறகு வேதாந்த சிங்கமாகப் பார்த்ததற்கும் உள்ள வேறுபாடுதான் ஆன்மிக வளர்ச்சி என்பது.

“ஆம், அவர் ஆன்மிகத்தில் வளர வளர உடல், மனம், புத்தி, இந்திரியங்கள் என எதிலும் பந்தப்படாமல்,

தொடர்ச்சி 18-ஆம் பக்கம்

தனக்கு நரகமே

வாய்ப்பதானாலும், உயிர்

களிடம் கருணை கொண்டு

வேலை செய்பவனே

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகன்.

(பக்.173.கடிதம்)

தனது இறக்கை கொண்டு பறக்கும் பறவையால் மட்டுமே உயரப் பறக்க முடியும். - வில்லியம் ப்ளேக்



நூல்

அறிமுகம்



□ நட்சத்திர வெளி ரிஷிகேஷ் சுவாமி சிவானந்தரின் வாழ்வும், வாக்கும் எனிய கவிதை வடிவில். பக்கம் 176 - விலை ரூ.75/-.

ஆசிரியர் : சென்னிமலை தண்டபாணி

விஜயா பதிப்பகம், 20, ராஜ வீதி, கோயமுத்தூர்-641001. ©: 0422-2394614.

□ குடந்தையின் பெருமையும் மகாமக மகிமையும் பக்கம் 176 - விலை ரூ.90/-.

ஆசிரியர் : வித்துவான் வே.மகாதேவன்

□ ஆறுமுகனின் அற்புத வடிவங்கள் குமார தந்திரம் எனும் நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டு முருகனின் 16 விதமான வடிவங்கள், அவை குடிகொண்டுள்ள ஆலயங்கள் பற்றி விளக்கும் நூல். பக்கம் 80 - விலை ரூ.70/-.

ஆசிரியர் : அரவிந்த் சுப்ரமணியம்

மேற்கூறிய இரண்டு நூல்களையும் வெளியிட்டோர் : திரிசுத்தி பதிப்பகம், கிரிகுஜா என்கிளேவ், 56/21, முதல் அவினயு, சாஸ்திரி நகர், அடையாறு, சென்னை -20. ©: 4297 0800.

□ ஆன்மீக நெறியும் நல்வாழ்வும் ஆன்மீக ஐயங்களுக்குக் கேள்வி-பதில் அமைப்பில் விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 256 - விலை ரூ.60/-.

ஆசிரியர் : இரா.ரெங்கசாமி

மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை -17. ©: 2434 2926.

□ வெற்றி மனிதர்

இளைஞர்களின் முன்னேற்றத்திற்கான ஆசிரியரின் அனுபவங்கள். பக்கம் 144 -விலை ரூ.40/-.

ஆசிரியர் : மெர்வின்

குமரன் பதிப்பகம், 19, கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17. ©:24353742.

□ சிருங்கேரி ஜகத்குருக்களும் அற்புதங்களும்

ஸ்ரீசிருங்கேரி மடத்து ஆசார்யார்கள் செய்த சில அற்புத நிகழ்ச்சிகள். பக்கம்

ஒ லோகநாயகியே,
எனக்கு ஆண்மையைக்
கொடு; அம்மா, எனது
பலவீனத்தைப் போக்கு;
என் கோழைத்தனத்தைப்
போக்கு!
என்னை மனிதனாக்கு.'

159 -விலை ரூ.80/-

ஆசிரியர் : பாரதிகாவலர் கே. ராமமூர்த்தி அம்மன் தரிசனம், பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிமிடெட், 11, வெங்கட்நாராயணா சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17. ©: 2434 1674.

□ மனிதரில் எத்தனை நிறங்கள்...

சொல், செயல் மூலம் மனிதரின் குணங்களை எவ்வாறு அறிவது என்பதை விளக்குகிறது. பக்கம் 248 - விலை ரூ.75/-.

ஆசிரியர் : ராஜசேகர்

வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. ©: 2434 2810.

□ நோயின்றி வாழ்ந்திட அன்னை அங்காளம்மன்

அங்காளம்மன் வரலாறும் வழிபாட்டுமுறைகளும். பக்கம் - 72 - விலை ரூ.25/-.

ஆசிரியர் : கோமு-கண்ணா

சங்கர் பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 49. ©: 26502086.

□ தெரிந்த கேள்விகள் - தெரியாத பதில்கள்

ஆன்மீகச் செய்திகளுக்கான அறிமுக விளக்கங்கள். பக்கம் 220 - விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர் : மா.ந. திருஞானசம்பந்தன்

செண்பகவல்லி பதிப்பகம், 466/ ஈ, 2-வது தெரு, 2-வது மாடி, பனந்தோப்பு ரயில்வே குடியிருப்பு, ஆண்டர்சன் சாலை, அயனாவரம், சென்னை - 23.

□ ஹிந்துத்துவம்

ஹிந்துத்துவம் குறித்த சர்ச்சைகளுக்கு தர்க்க ரீதியாக விடை கூறுகிறது இப்புத்தகம். பக்கம் 77 - விலை ரூ.25/-

ஆசிரியர் : அரவிந்தன் நீலகண்டன்

மினி மேக்ஸ், நியூஹாசிசன் மீடியா பிரைவேட் லிட்., 33/15, எல்டாம்ஸ் ரோடு, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 18. ©: 4200 9601/03/04.

□ பண்பாட்டைப் பேசுதல்

* இந்து மத சாத்திரங்கள் சாதிப் பாகுபாடுகளையும், பெண்ணடிமைத்தனத்தையும் வளர்க்கின்றனவா?
* உலக கிறிஸ்துவ நிறுவனங்கள் இந்தியாவைக் குறிவைத்து மதமாற்றத் திட்டங்கள் தீட்டுகின்றனவா? போன்றவற்றைச் சரித்திர ஆதாரங்களுடனும் விளக்கும் நூல். பக்கம் 256 -விலை ரூ.120/-.

தமிழ் ஹிந்து, 441, கவிமணி நகர், நாகர்கோவில் - 629 002. ❖

வாசகர்களே, உங்களுக்குச் சேவை ஆற்றிட எங்களுக்கு உதவுங்கள்!

சந்தாதாரர்களாகிய நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட எங்களுக்கு உதவுப்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து பெற, உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்பக் கேட்டுக் கொள்கிறோம். தங்களது முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின் அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

எல்லாக் கடிதங்களிலும் தவறாமல் சந்தா எண்ணக் குறிப்பிடவும்.
-சர்க்குலேஷன் காரியாலயம்

சூரியனைச் சுற்றி வரும் பாதையில் 60 வட்ட அலைகளாக பூமி விரிந்து சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறது.

இந்த வட்ட அலைகளைத்தான் 60 தமிழ் வருடங்கள் என்கிறோம்.

உலகிலேயே நம் நாட்டில் மட்டும்தான் 60 ஆண்டுகளுக்கும் தனித்தனி பெயர் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

தேவர்களின் இரவு எனப்படும் மார்கழி மாதத்தின் நடுவில் நள்ளிரவில் ஆங்கிலப் புத்தாண்டு பிறப்பதாக கணக்கிடுவார்கள். ஒவ்வோர் ஆங்கில நாளும் நள்ளிரவில் தான் பிறக்கிறது.

2011-ஆம் ஆண்டு துவங்குகிறது. காலம் விலைமதிப்பற்றது என்பதை உணர்ந்து, 'இந்த ஆண்டிலாவது காலத்தை நன்றாகப் பயன்படுத்தி வாழ்வோம்' என்ற புத்தாண்டு உறுதிமொழி ஏற்போம்.

இன்று வாழ்வோம்!

இன்றைய பொழுது இதோ நம் முன்னால் உள்ளது. ஆனால் அது நிலையாக இல்லை.

நான் அதைப் புன்னகையுடன் தொடங்குவேன். அனைவரும் மதிக்கும்படி நடப்பேன்.

எவரையும் குறைகூற மாட்டேன். விலைமதிப்பற்ற நேரத்தை வீணாக்கமாட்டேன்.

ஆம், நேரத்தைப் பொறுத்த விஷயத்தில் நான் எல்லோருக்கும் சமமானவன்.

எல்லோருக்கும் இருப்பது ஒரே மாதிரியான விநாடி, நிமிடம், மணி- காலம்.

நேற்று நான் செலவழித்த நிமிடங்கள் கனவாகி மறைந்துவிட்டன. ஆகவே இன்றைய நிமிடங்களை வீணாக்காமல் பயன்படுத்துவேன்.

என்ன நடக்குமோ என்ற கவலையில் நேரத்தை வீணடிக்க மாட்டேன். என்ன நடக்க வேண்டும் என்று திட்டமிட்டு நேரத்தைப் பயன்படுத்துவேன். நாளைக்குத் தேவையான தகுதிகளை இன்றே வளர்த்துக் கொள்வேன். நாளைக்குத் தேவைப்படும்போது நேற்றே வளர்க்காமல் விட்டு விட்டேனே என ஏங்க மாட்டேன்.

இன்று நான் என்ன செய்ய வேண்டுமோ, அதைச் செய்து முடிப்பேன். எதைச் செய்யக் கூடாதோ, அதைச் செய்யாது இருப்பேன்.

இன்று நான் முன்னேற்றத்தை நோக்கி எடுத்து வைக்கும் ஒவ்வோர் அடியும் நாளை என்னைப்

சுவாமி விவேகானந்தர்
ஐயந்தி தினம்
26.1.2011 -
புதன்கிழமையன்று
சென்னை, ஸ்ரீராம
கிருஷ்ண மடத்தில்
விமரிசையாகக்
கொண்டாடப்படும்.



புதிய மனிதனாக மாற்றும்.

இப்படிச் செய்திருந்தால் இப்படியெல்லாம் ஆகியிருப்பேன் என்ற பழங்கணக்கில் நேரத்தை வீணாக்க மாட்டேன். என்னிடம் என்ன திறமை உள்ளதோ அதைக் கொண்டு வெற்றி மானிகையை உருவாக்குவேன்.

நேரம் கிடைக்கவில்லை என்று குறை கூறுவதை விடுத்து நேரத்தை முறையாகப் பயன்படுத்துவேன்.

'நாளை' என்பது எனக்கு வருமோ என்ற பயமில்லை.

'நேற்று' போய்விட்டதே என்ற ஏக்க முமில்லை.

'இன்று' எனக்குக் கிடைத்துள்ள பெரும் பொக்கிஷம். அதை நல்ல முறையில் வாழ்ந்து காட்டுவேன்.

நன்றி: The Time Foundation
தமிழில் : க.ஜெயராமன்

நன்மையும் தீமையும் நமது அடிமைகள். நாம் அவற்றிற்கு அடிமை அல்ல.

(முன்னேற்றத்தில் நாட்டமின்றி) இருந்த இடத்திலேயே இருப்பது மிருக இயல்பு.

நன்மையை நாடுவதும், தீமையைத் தவிர்ப்பதும் மனித இயல்பு.

இந்த இரண்டிலும் நாட்டமின்றி என்றென்றும் ஆனந்தத்தில் திளைத்து இருப்பது இறைவனின் இயல்பு. நாமும் இறைவனாக இருப்போம்.

(ஞானதீபம். சு-2. பக். 378)

3வது ஹிந்து ஆன்மீக மற்றும் சேவை கண்காட்சி

**150 முன்னணி ஹிந்து ஆன்மீக இயக்கங்களின்
செயல்பாடு மற்றும் புத்தக கண்காட்சி**

2011 ஜனவரி 26 முதல் 30 வரை

இடம்

ஸ்ரீ இராமச்சந்திரா யுனிவர்சிட்டி மைதானம்

**24, வாசுதேவ நகர், திருவான்மியூர், சென்னை-41.
(திருவான்மியூர் பேருந்து நிலையம் பின்புறம்)**

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்

ஒன்றுபடுவோம், தொண்டேறியோம்



Sponsored by

Global Foundation for Civilizational Harmony (India), Chennai Chapter
26,9th Street, Radhakrishnan Salai, Mylpore, Chennai - 600004
Tel: 044-28474701/02, Fax: 044-28474703

நாமும் அந்த

இளைஞர்கள்

போலாவோம்!



ஆம்ஃபினோமஸ் தந்தையைத்
சுமந்து செல்லும் காட்சி

கொள்ள.

அப்படி ஓடியவர்களுள் இருவர் இளைஞர்கள். ஒருவர், அனாபியஸ் (Anapias), மற்றொருவர் ஆம்ஃபினோமஸ் (Amphinomus). இருவருமே தங்கள் முதுகில் வித்தியாசமான ஒரு சுமையைத் தூக்கிக் கொண்டு ஓடினார்கள்.

அவர்களை அப்படிப் பார்த்தவர்கள் அனைவருமே வியந்து நின்றார்கள். ஏனென்றால் பிறர் சுமந்துகொண்டு ஓடியது பொருள்களை மட்டுமே.

ஆனால் அந்த இருவர் சுமந்து சென்றதோ அவர்களது வயதான பெற்றோர்களை! இந்த இரு பிள்ளைகளைப் பெற்றெடுக்க அந்தத் தம்பதியினர் என்ன தவம் செய்தார்களோ!

பெற்றோரைச் சுமந்து ஓடிய இளைஞர்கள் மற்றவர்கள் ஓடிய பாதையை விட்டுவிட்டு, வேறொரு பாதையில் ஓடினார்கள். எரிமலையின் சீற்றம் அவர்களை நெருங்கக்கூட இல்லை. மற்ற இடங்கள் எல்லாம் நெருப்பில் பொசுங்கிப்போக, இவர்கள் தேர்ந்தெடுத்து ஓடிய பாதை மட்டும் பச்சைப் பசேலென இருந்தது.

அவ்வாறு வழிகாட்டியது அவர்களது பெற்றோர்களேயன்றி வேறு யாராக இருக்க முடியும்?

சிசிலி நாட்டில் 'தி ஃபீல்ட் ஆஃப் த பயஸ்' (The Field of the Pious) என்றோர் இடம் இருக்கிறது. தமிழில் 'பக்தி மான் நிலம்' என்று கூறலாம்.

என்று கூறலாம்.

அது ஓர் ஒத்தையடிப் பாதை தான். அங்கு நிகழ்ந்த செயலால் அதற்கு அப்படி ஒரு பெயர் ஏற்பட்டது.

எட்னா என்பது சிசிலி நாட்டு எரிமலை. திடீரென்று ஒரு நாள் அது வெடித்தது. புகை, நெருப்பு, தூக்கி எறியப்பட்ட அனல் கக்கும் கற்கள், உயிரோடு சமாதி வைக்கும் அக்னிக் குழம்பு என எல்லாமே வெளிவந்து சுற்றியிருந்த கிராமங்களையெல்லாம் அழிக்க ஆரம்பித்தது.

தங்களிடமிருந்த பொருள்களில் விலையுயர்ந்ததை அவசர அவசரமாக எடுத்துக் கொண்டு எல்லோரும் ஓடினர், தங்கள் உயிரைக் காப்பாற்றிக்

அனைவரும் அந்த இளைஞர்களை மனதாரப் பாராட்டினர். கால வெள்ளத்தில் அவர்களின் பெயர்கள் அடித்துக் கொண்டு போய்விடாமல் இருக்க, அந்தப் பாதையை அந்த ஊர் மக்கள் 'தி ஃபீல்ட் ஆஃப் த பயஸ்' என்று பெயரிட்டனர்.

இந்தச் சம்பவம் உண்மையில் நடந்தது என்றாலும், எந்த ஆண்டில் நடந்தது என்று சரித்திர வல்லுநர்களால் அறுதியிட்டுக் கூற முடியவில்லை.

எல்லாப் பிள்ளைகளும் அப்படி வயதான தங்களுடைய பெற்றோர்களின் மீது கரிசனத்தோடு நடந்து கொண்டால் முதியோர் இல்லம் என்ற ஒன்று தோன்றி இருக்குமா?

நாம் சிறுபிள்ளைகளாக இருந்த காலத்தை நோக்கி உள்மனப் பயணம் சென்றால், நம்மை நம் பெற்றோர் எப்படியெல்லாம் கொஞ்சிக் குலாவி, சிராட்டி, பாராட்டி, நம் தேவைகளை யெல்லாம் பூர்த்தி செய்து வைத்திருந்தார்கள் என்பது தெரியும்.

அது அவர்களது கடமை என்றாலும் அதைச் செவ்வனே செய்திருக்கிறார்களே, அதையெல்லாம் நாம் மறக்காமல் இருந்தாலே, வளர்ந்தபின் நாம் நமது பெற்றோருக்கு ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளை நன்றாகச் செய்வோம். பெற்றோர் தங்கள் குழந்தைகள் மீது காட்ட வேண்டிய அன்பையும், பாசத்தையும் காட்டவில்லை என்றால், அவர்கள் அவற்றுக்காக ஏங்கி வாடிப் போவார்களே!

இதுபோல வயதானவர்கள் தாங்கள் செய்ததற்கு எந்தக் கைம்மாறும் கிடைக்கவில்லை என நினைத்தாலே, துவண்டு போய்விட மாட்டார்களா?

நமது திருவள்ளுவரும் தமது 110-வது குறளிலே

ஆட்சி செலுத்தும் அதிகாரி
போலிருக்க முயற்சி

செய்யாதே. நன்றாகச் சேவை
செய்ய வல்லவனே சிறந்த
ஆட்சியாளன்.

(சுவாமி விவேகானந்தரின்
கடிதங்கள், பக்.194.)

வரவுக்கு அதிகமாகச் செலவு செய்யப்படுவன ஏழை-ஜேம்ஸ் கார்பீல்டு

‘எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை
செய்நன்றி கொன்ற மகற்கு’ -
என்று கூறியிருக்கிறார்.

நம் சிந்தனைக்குரிய ஒரு சம்பவத்தைப் பார்ப்போம்.

எலி, நம் வீட்டில் புகுந்து செய்யும் சேஷ்டைகளால் அதன் மீது நமக்கு வெறுப்புதான் வருகிறது. அதன் எண்ணிக்கை பெருகிவிட்டாலோ, அவற்றின் தொந்தரவு தாங்காமல் உரிய நடவடிக்கையை எடுத்துவிடுகிறோம்.

ஒரு முறை ‘செல்லார்’ (Cellar) என்ற பெயர் கொண்ட கப்பலில் எலிவேட்டை நடத்தினார்களாம். அக்கப்பலில் எட்கார்ட்டன் (Edgarden) என்ற மாலுமி இந்த எலிவேட்டையைப் பற்றி தமது நாட்குறிப்பில் எழுதி வைத்திருக்கிறார்.

அதிலிருந்து சில வரிகள் இதோ:

“... எலிகள் அழித்ததும் ஏராளம். தின்று தீர்த்தவையும் ஏராளம். இதனால் மாலுமி களுக்கு வந்த கோபமும் ஏராளம். எலிகளை எல்லாம் ஒழித்துக் கட்டிவிட்டுத்தான் அடுத்த வேலை என்று சபதம் எடுத்தனர். கப்பல் லிஸ்பன் துறைமுகம் வந்தடைந்தது. கப்பல் தலைவர் கிடங்கில் கந்தகத்தை எரிக்குமாறு பணித்தார். கந்தகப் புகையைத் தாங்க முடியாத எலிகள், தங்களது உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள ஓட ஆரம்பித்தன. காத்திருந்த மாலுமிகளோ கையில் கிடைத்ததை வைத்து அவற்றை அடித்தே கொன்று குவித்தனர்.

“கடைசியாக ஒரு எலி மட்டும் கப்பலின் மேல் தளத்தை அடைந்தது. ஆனால் அங்கிருந்த மாலுமிகளோ அதைக் கொல்லாமல் வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டு நின்றனர். காரணம், அந்த எலி மற்றொரு எலியைத் தன் முதுகில் சுமந்து கொண்டு வந்ததுதான்!

“சுமக்க முடியாமல் சுமந்து கொண்டு வந்த எலி இளமையாகவும் துடிதுடிப்புடனும் இருந்தது. அது சுமந்து கொண்டு வந்த எலியோ மிகவும் வயதானது. அதன் மேல் இருந்த முடி நரைத் திருந்தது. அதற்குக் கண்ணும் தெரியவில்லை.

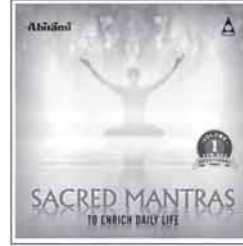
போலீஸ் பின்தொடரும் மனிதனைப் போல, நாம் படபடப்புடன் உலகில் சுஞ்சரிக்கிறோம். அதனால் உலகின் எழிற்கோலங்களின் துண்டு துண்டுக்குகளையே காண்கிறோம். ஜடப்பொருட்களை நம்புவதாலேயே இத்தகைய பயம் நம்மைத் தொடர்கின்றன.
(ஞா.தீ.ச.2.368)

ABIRAMI RECORDING COMPANY

PROUDLY PRESENTS
NEW AGE DEVOTIONAL (SANSKRIT)

SACRED MANTRAS

VOLUME - 1,2,3



Vol. - 1 ARC CD 228

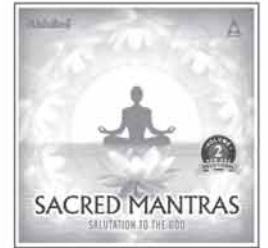
MRP ₹.90/-

TO ENRICH DAILY LIFE

1. Karaagre Vasathe Lakshmi
2. Samudhra Vasane Devi.....
3. Adi Deva Namstubhyam.....
4. Gurur Brahma Gurur Vishnu....
5. Brahmagnau Brahmana.....
6. Annapoorne Sada Poorne....
7. Gnanananda Mayam Devam...
8. Shubham Karoti Kalyanam....
9. Twameva Mata Cha Pita.....
10. Om Sahana Vavatu.....

SALUTATION TO THE GOD (SANSKRIT)

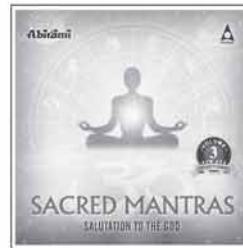
1. Vakratunda Mahakaya.....
2. Yakundendu Thushara Hara.....
3. Karacharana Kritam Vaa.....
4. Visnu Sodasamani Stothram....
5. Lakshmeem Ksheera Samudra..
6. Kalyana Adbhuta Gastraya.....
7. Krishnaya Vasudevaya.....
8. Loka Veeram Mahaa Poojyam
9. Yatra Yatra Raghunatha Keer...
10. Apadam Apa Hataram.....
11. Aum Poomamadah Pooma.....



Vol. - 2 ARC CD 229

MRP ₹.90/-

SALUTATION TO THE GOD (SANSKRIT)



Vol. - 3 ARC CD 230

MRP ₹.90/-

1. Sri Rama Rama Rameti....
2. Anjaneyam Mahaveeram..
3. Saraswati Namastubhyam..
4. Sarvamangala mangalye....
5. Shanta Karam Bhujaga.....
6. Vasudeva Sutam Devam...
7. Navagraha Stothram
8. Poojya Raghavendraya.....
9. Om Sharavana Bhavaya.....
10. Asatoma Sadgamaya....

WORTH BUYING THESE CD'S

SUNG BY KRISHNA RAAJ (KERALA), SAINDHAVI, ADITI, CHARUMATHI SHANKAR IYER, RAHUL

Produced & Marketed By: Abirami Recording Company,

70, 11nd floor, Usman Road, T.Nagar, Chennai - 17

(Above Archana Sweets) PH: 044-24361485

Branch Office : Coimbatore : 9443753757

E-mail : abiramiindia@yahoo.com

For Online Purchase

www.abiramiaudio.com

“கிழ எலி தந்தையாகவும், வாலிப எலி மகனாகவும் அந்த மாலுமிகளுக்குத் தோன்றியிருக்க வேண்டும். அவர்கள் மன தில் இரக்க உணர்ச்சி மேலோங்கிவிட்டது. இக்கட்டான சூழ்நிலையில் தந்தைக்கு உதவும் எலியைக் கொல்ல யாருக்கும் மனம் வரவில்லை. அது பாதுகாப்பான வேறோர் இடத்தை தேடிச் செல்வதை அவர்கள் யாரும் தடுக்கவில்லை...”

வாசகர்களே! இந்த எலியைவிடவா நாம் தாழ்ந்து போய்விட்டோம்? நமக்குக் கல்வியறிவு கொடுத்ததற்காக, நம்மை வளர்த்ததற்காக எல்லா விதங்களிலும் நம்மை முன்னேறச் செய்ததற்காக நமது பெற்றோருக்கு நாம் நன்றிக்கடன்பட்டிருக்கிறோம். அவர்களிடம் அன்பு காட்டி, அவர்களின் முதுமைப் பிராயத்தில் அவர்களுக்குத் தொண்டு புரிவது நம் கடமை அல்லவா?

அவர்களது நியாயமான கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றி, உத்தரவுகளைச் சிரமேற்கொண்டு செய்து முடிக்கும் போது, நம்முள் ஏற்படும் மகிழ்ச்சிக்கு ஈடுஇணை உண்டா? இப்படிச் செய்தால் உலகம் நம்மை வணங்குமே. எல்லோர் கண்களிலும் நாம் மகான்களாக அல்லவா தெரிகிறோம்!

‘வயதாகி, நரைத்துப்போய்,

நீ துவளும்போது, அம்மா!

உற்ற துணையாய் நான் இருப்பேன்.

உன் வலிகளுக்கு மருந்தாய்

நான் இருப்பேனே, என் அம்மா!

உன் தலை தொங்கும்போது, அம்மா!

உன் அருகிலிருந்து பாசத்தோடு

சில துளி கண்ணீர் விடுவேனே, என் அம்மா!’

- என்று யாரோ ஓர் ஆங்கிலக் கவி எப்போதோ எழுதியதற்கு, நாம் இன்றும் சபாஷ் போடத்தான் வேண்டும்.

நம் பெற்றோர்கள் வயோதிகத்தின் காரணமாக நம்மிடம் எரிச்சலோடு நடந்து கொண்டாலும், அவர்களை நாம் புரிந்து கொண்டு, மரியாதையோடும் பரிவோடும் தான் நடத்த வேண்டும்.

அலெக்ஸாண்டரின் தாயார் ஒலிம்பியாஸ் பேராசை கொண்டவள். தன் தனயனுக்கு எப்போதும் ஏதாவது ஒரு

தொந்தரவு கொடுத்துக்கொண்டே இருப்பாள். இருந்தும் சக்ரவர்த்திக்கு அவள் மீதுதான் அதிக பாசம்.

ஆசியா கண்டத் தைத் தன் ஆட்சிக்குக் கொண்டு வரும் எண்ணத்தில் அலெக்ஸாண்டர் படை எடுத்துச் சென்ற போது பாசத்தின் அடையாளமாக மிகப் பெரிய அன்பளிப்பைத் தன் தாய்க்கு அனுப்பி வைத்தார்.

மேலும் பல அன்பளிப்புகளை அனுப்புவதாகவும் அதற்கு கைம்மாறாக அவள் செய்ய வேண்டியதெல்லாம், நாட்டுநடப்பில் தலையிடாமல், நாட்டை ஆண்டு வரும் ஆளுநர் ஆன்டிபேடருக்கு எந்தவிதமான மன உளைச்சலும் தராமல் இருக்க வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண்டார்.

அதற்கு அந்த அடங்காப்பிடாரி அம்மணி தன் மகனின் இதயத்தில் ஊசியால் நறுக்கென்று குத்துவதைப் போல பதில் ஒன்றினை அனுப்பி வைத்தாள். அலெக்ஸாண்டரோ அதைப் பெரிய மனதோடு பொறுத்துக் கொண்டார்.

ஒலிம்பியாஸின் தொந்தரவுகளைச் சகித்துக்கொள்ள முடியாமல் ஒரு சமயம் ஆன்டிபேடர், அவள் தரும் உபத்திரவங்களைப் பற்றி நீண்ட கடிதம் எழுதினார்.

அதைப் படித்து முடித்த அலெக்ஸாண்டர் சொன்னது பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டியவை:

“என் தாயின் கண்ணிலிருந்து வெளியேறும் ஒரு துளிக் கண்ணீர், ஆளுநரிடமிருந்து வரும் அறுநூறு கடிதங்களையும் மறைத்துவிடும் என ஆன்டிபேடருக்குத் தெரியாது.”

அலெக்ஸாண்டரின் பெருந்தன்மையையும் தாய் மீதான பாசத்தையும் என்னவென்று சொல்வது!

ஒலிம்பியாஸ் என்ற தாயின் மீதான அலெக்ஸாண்டரின் அன்புதான் உலகையே அவரது காலில் மண்டியிட வைத்ததோ!



நமது எண்ணம் ஒவ்வொன்றும் ஒரு சம்மட்டியாக உள்ளது. அது நமது உடல் என்னும் இரும்புத் துண்டின் மீது தாக்கி, நாம் விரும்பும்படி அதை உருவாக்குகிறது. (ஞா.தீ.-சு.2.பக்.386)

மனஉறுதி கொண்டவர்களே மன்னிக்கும் மாபெரும் குணத்தைப் பெற்றிருப்பார்கள். - காந்தியடிகள்



ஆரோக்கியம் தரும் ஆத்திய வழிபாடு

பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கு ஜாம்பவதி மூலமாகத் தோன்றியவன் சாம்பன். அவன் இயற்கையிலேயே பிரகாசமான, கட்டுக்குலையாத உடற் கட்டைப் பெற்றிருந்தான். தன் மேனி வனப்பை எண்ணி இறுமாந்திருந்தான்.

ஒருமுறை துவாரகைக்கு விஜயம் செய்த துர்வாச முனிவரின் மெலிந்த தேகத்தையும் எலும்புக்கூடாய் இருந்த தோற்றத்தையும் கண்டு எள்ளி நகையாடினான். விளைவு?

குஷ்டரோகம் அவனைப் பீடிக்கும் என்று முனிவர் சபித்தார்.

அதனால் அவன் தன் கட்டுமஸ் தான உருவை இழந்து குன்மத்தால் பாதிக்கப்பட்டு விகார ரூபம் அடைந்தான். எந்த சிகிச்சையும் நோயைத் தீர்க்கவில்லை.

மிக்க வேதனையுடன் தன் தந்தையான கிருஷ்ணரிடம் சென்று தான் தற்கொலை செய்துகொள்ள அனுமதிக்குமாறு கோரினான்.

மகனது துயரத்தைக் கண்ட கண்ணன் அவனைத் தேற்றினார்:

“பயமும், நம்பிக்கையின்மையும் நோயின் வேகத்தைத் தீவிரப்படுத்துமே தவிர தீர்க்காது; பொறுமையாய் இரு. சூரிய பகவானை மனமுருகி வேண்டு. உனக்கு ஆரோக்கியத்தையும் உடலின்

பழைய தோற்றத்தையும் தர வல்லவன் அவன் ஒருவனே! சரியான தேவதையை நம் துன்பத்திற்கு ஏற்ப முறையாகப் பிரார்த்தித்தால் முழுப் பலன் பெறலாம். அந்த தெய்வம் சூரிய பகவான் ஒருவனே” என்றார்.

ஆனால் சாம்பன் மனமோ நிலை கொள்ளவில்லை. மீண்டும் நம்பிக்கையற்றே காணப்பட்டான்.

அப்போது கண்ணன், “இந்த பூமி சூரியனிடம் இருந்தே தோன்றியது. கிரகங்கள், நட்சத்திரங்கள், யோகம், கரணம், ராசி என அனைத்தும் இப்பூமியில் சூரியனிடமிருந்தே பெறப்பட்டன. எவராலும் தொகுத்துத் தரமுடியாத சிறப்புத் தன்மைகளைப் பெற்றவன் சூரியன். உன் பிணிக்கு மருந்தும், பிரச்சனைக்குத் தீர்வும் தரத்தக்க தேவன் சூரியனைத் தவிர யாருமில்லை. எனவே ஆதவனைத் தொழுது ஆரோக்கியத்தைப் பெற்றுக் கொள்” என்றார்.

சாம்பனும் அவ்வாறே ஏற்று சூரியனின் ஸஹஸ்ர நாமங்களை உச்சரித்துத் தவம் இயற்றினான்.

அவனது கடுந்தவத்தைக் கண்டு மகிழ்ந்த கதிரவன் கனவிலே காட்சி தந்து, “சாம்பனே, நீ என்னைப் பிரார்த்திக்க ஆயிரம் நாமங்களை உச்சரிக்கத் தேவையில்லை. நான் இப்போது உனக்குத் தரும் 21 நாமங்களைக் கூறி வழிபட்டாலே போதுமானது. மிக்க சக்தி வாய்ந்த மந்திரங்கள் அவை. இந்த மந்திர நாமங்கள் பிற அனைத்தையும்விட சிறந்த

அனைத்தையும் கடந்து ‘அஹம் பிரம்மாஸ்மி’ என்ற நிலையில் இருந்தார். உருவமற்ற ஓர் ஒலியாக, ஓர் அற்புத சக்தியாகவே இன்றும் அவர் நம்முடன் வாழ்கிறார்” என்று துறவி பேசி முடித்தார்.

எனக்குப் பலவும் சரியாகப் புரியவில்லை. சரி, கேட்டு வை என்றது மனம். வகுப்பு முடிந்தது. நான் புதியவன் என்பதால் அந்தத் துறவி என்னிடம் விசாரித்தார்.

அடுத்து, துறவி சில குறுந்தகடுகள் மற்றும் நூல்களை என்னிடம் தந்து,

ஏழைகளான, வெறுத்துத் தள்ளப்பட்ட, பிறருக்காக உண்மையாக உணர் கின்ற நாம்தான் பெரிய காரியங்களைச் செய்வோம். மன்னர்களோ, மந்திரிகளோ பெரிய காரியங்களைச் செய்வது அபூர்வம்.

தைத் திருப்புவதும் ஒரு தொண்டு தான்” என்றார்.

“சுவாமிகளே, ஏதோ ஓரிருவர் மட்டும் இந்த உன்னதச் செய்திகளை ஏற்றுக் கொண்டால் போதுமா?” என என் சந்தேகத்தைக் கேட்டேன்.

அதற்கு அவர், “உன்னைக் கவனி’ என்ற செய்தியுடன் ஒருவர் வாழ்ந்தால், அவருக்கு உலகைப் பற்றியும், தன்னைப் பற்றியும் சரியான புரிதல் ஏற்படும். அவர் எதையும் ஆக்கபூர்வமாகக் கவனிப்பார்; ஆண்டவனின் அருள் அவருக்கு வழிகாட்டும்” என்றார்.

இது எனக்குப் புது நம்பிக்கையைத் தந்தது. என்னாலும் ஏதாவது நல்லது செய்ய முடியும் என நினைத்தேன்.

இல்லத்திலிருந்து வெளியே



பலனைத் தரும். யாரொருவர் என்னைத் துதிக்க இவற்றை சிரத்தையுடன் உச்சரித்து வழிபடுகிறாரோ, அவர் பிணி நீங்கி, நல்ல ஆரோக்கியம் அடைந்து சிறந்த புத்திரர்களை யும் பெறுவார்” என்று கூறி மறைந்தார்.

சாம்பனும் அவ்வாறே செய்ய, சூரியன் அவன் இழந்த ஆரோக்கியத்தையும் பழைய உடலையும் அருளினார்.

சாம்பன், “சூரிய பகவானே, என்றும் எனக்கு உன் அருள் வேண்டும்!” என்று வேண்டினான்.

சூரியதேவனும் தினமும் அவன் கனவில் தோன்றுவதாய் உறுதியளித்தார். தனக்காக சாம்பா ஆற்றங்கரையில் ஓர் ஆலயம் நிர்மாணம் செய்யுமாறு கட்டளை இட சாம்பனும் அவ்வாறே ஆலயம் எழுப்பித் தினமும் வழிபட்டு வந்தான்.

ஆரோக்கியம் சிறக்க, ஆயுள்கூட, ஐஸ்வர்யம் பெருக அந்த ஆதவனே அளித்த இருபத்தோரு

நாம மந்திரம்தான் இது:

ஓம் விகர்த்தனோ விவஸ்வாம் ச
மார்த்தண்டோ பாஸ்கரோ ரவி: |
லோகப்ரகாசக: ஸ்ரீமான்
லோக சக்ஷர் க்ரஹேஸ்வர: ||
லோக ஸாக்ஷி த்ரிலோகேச:
கர்த்தா ஹர்த்தா கமிஸ்ர: |
தபனஸ் தாபனஸ் சைவ
கசி ஸப்தாச்வ வாஹன:
கபஸ்தி ஹஸ்தோ ப்ரஹ்மா ச
ஸர்வதேவ நமஸ்க்ருத: ||

- சூரிய புராணம்

ஆதலால் மகர சங்கராந்தி நன்னாளில், ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானே பரிந்துரைத்த பகலவனை வழிபட்டு நோய் எல்லாம் நீங்கி வளம் பெறுவோம்! ❖



வந்தேன். எதிரில் கருங்கடல். என் மனதிலோ ஒளி. காரில் புறப்பட்டேன்.

துறவி தந்த குறுந்தகட்டைக் கேட்க ஆரம்பித்தேன். அது சுவாமிஜி ஆற்றிய சொற்பொழிவின் வாசிப்பு. அதைக் கேட்கக் கேட்க....

‘என்னைக் கவனி; என்னை மட்டுமே கவனி’ என்று கோடிப் பேர் பைத்தியமாகக் கத்தினாலும், இதோ இந்த மாமனிதர் ‘உன்னைக் கவனி; உன்னிடம் நம்பிக்கை வை’ - ‘தன்னம்பிக்கை கொண்ட ஒரு சிலரின் வரலாறே உலக வரலாறு’ என்றெல்லாம் கூறுகிறாரே என்று வியந்தேன்.

லேசாக மழை பெய்திருந்தது. அதற்கே கட்சிக் கொடிகள் ஈரத்தால் தொங்கிப் போயிருந்தன.

சாலையில் நூற்றுக்கணக்கில் இருந்த அரசியல் பேனர்கள், சினிமா போஸ்டர்கள் என எதுவும் இப்போது என்னைக் கவரவில்லை. வழக்கும் பூமியில், தங்கள் தடுமாறும் கால்களைப் பதித்துக்கொள்ள போஸ்டர்காரர்கள் படும்பாட்டைக் கண்டுப் பரிதாபப்படத்தான் முடிந்தது.

வீட்டிற்கு வந்தேன். முதலில் தம்பியின் பார்வையில் படும்படி ‘எனது பாரதம், அமர பாரதம்’ என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் நூலை வைத்தேன். பிறகு தம்பி மகளிடம் ஒரு நூலைக் கொடுத்தேன். அவள் அதைப் படிக்கத் தொடங்கினாள்.

என்னுள் முளைக்கத் தொடங்கியது நம்பிக்கை. ❖

இந்து மதத் தத்துவங்கள் அனைத்தும் ஆறாவது புலன் ஒன்று இருப்பதாகக் கூறுகின்றன. அது புலன் கடந்த நிலை. அதன்மூலம் நாம் தெய்வப் பேருணர்வைப் பெறுகிறோம்.
(ஞா.தீ. சு. 2. பக். 405)



உச்சநீதிமன்றத் தீர்ப்புகளில் கீதை, திருக்குறள் போன்ற நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்கள் காட்டப்படுகின்றன. தீர்ப்பிற்கு அவை வலுவேசர்க்கின்றன.

ஒரு முன்னுதாரணமாக எடுத்துக்கொள்ளப்படா விட்டாலும் முறையாகச் சட்டப்பிரிவுகளின்படி எடுத்த முடிவிற்கு வலுவூட்ட சேர்க்கப்பட்ட காரணம் அது என்று அதற்கு ஒரு முக்கியத்துவம் உண்டு.

சுவாமி விவேகானந்தரின் காலத்திற்கு சுமார் 50 வருடங்களுக்குப் பின்னரே இந்தியாவின் அரசியலமைப்புச் சட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டது. ஆனால் அவர் தாம் வாழ்ந்த காலத்திலேயே இந்தியாவிற்கு என்னென்ன தேவை, எதையெல்லாம் தவிர்க்க வேண்டும், ஒட்டுமொத்த வளர்ச்சிக்கு எவற்றையெல்லாம் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதையெல்லாம் கூறிவிட்டார்.

நிகழ்காலத்தின் பல வழக்குகளின் தீர்ப்பில் சுவாமிஜியின் கருத்துகள் நீதிபதிகளால் மேற்கோள்கள் வழிகாட்டிகளாக எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன.

இந்தக் கண்ணோட்டத்தில் நாம் நீதிமன்றத் தீர்ப்புகளில் இடம் பெற்றுள்ள சுவாமிஜியின் கருத்துகளைக் காண்போம்.

- ஆசிரியர்

மடத்துப் பணியாளர் ஒருவர் தவறு செய்து விட்டதால் அவரை இனி மடத்திற்குள் வர வேண்டாம் என்று உத்தரவிட்டார் சுவாமிஜி. தண்டனை பெற்றவரோ அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியைத் தஞ்சமடைந்து அவரது சொற்படி மறுபடியும் மடத்திற்குச் செல்கிறார்.

நடந்ததை அறிந்த சுவாமிஜி, “அன்னையின் முடிவு உச்சநீதிமன்ற தீர்ப்பிற்கு ஒப்பானது. அதற்கு மேல்முறையீடு இல்லை” என்று கூறி அவரை மீண்டும் பணியில் அமர்த்துகிறார்.

உச்ச நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பிற்குப் பிறகு மேல் முறையீடு செய்ய நம் நாட்டில் எந்த நீதிமன்றமும் கிடையாது.

அத்தகைய உச்சநீதிமன்ற வழக்குகள் சில வற்றில் சுவாமிஜியின் தீர்க்க தரிசனக் கருத்துகள் மேற்கோள்களாகக் காட்டப்பட்டதை இங்கு தொகுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன.

இட ஒதுக்கீடு வேண்டுமா?

இந்தியச் சமுதாயம் சமச்சீருடன் பீடுநடை

கொள்கை வெறி இல்லாத பூரணபக்தி. இதுவே நாம் உலகிற்குக் காட்ட வேண்டுவது என்பதை மனதில் கொள். (விவேகானந்தரின் கடிதங்கள் பக்.180.)

உச்ச நீதிமன்றத் தீர்ப்புகளில் விவேகானந்தரின் தாக்கம்

போட வேண்டுமானால் பின்தங்கிய மக்களை வேகமாக முன்னேற்ற வேண்டும். முன்னேறி வரும் மற்றவர்களுடன் அவர்கள் இணைய வேண்டும்.

இதற்காகவே அரசியல் நிர்ணய சட்டத்தில் சில ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

ஒரு பிரிவினருக்கு ஒரு சலுகையைத் தருவதும் மற்றொரு பிரிவினருக்கு அதைத் தராமல் இருப்பதும் சட்டத்திற்கு முன் அனைவரும் சமம் என்ற சிந்தனைக்கு விரோதமானது.

நெடுங்காலமாகப் பிற்பட்ட நிலையிலிருக்கும் சமூகத்தினருக்கு இட ஒதுக்கீட்டுச் சலுகைகள் நியாயமானவை என அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் அடிப்படையில் உச்சநீதிமன்றம் முடிவு செய்து, அந்த முடிவிற்கு ஆதரவாக சுவாமிஜியின் கருத்துகளை மேற்கோளாகக் காட்டுகிறது. Akhil Bharatiya Soshit Karamchari Sangh Rly.Vs.Union of India (1981) 1 SCC 246.

“இனப்பாகுபாடு காரணமாக, ஹரிஜனங்களைக் காட்டிலும் கல்வி கற்பதில் அந்தணர்கள் அதிக நாட்டம் காட்டுகிறார்கள் என்றால், அந்தணர்களின் கல்விக்காகப் பணம் செலவழிக்காதீர்கள்; எல்லாவற்றையும் ஹரிஜனங்களுக்காகச் செலவிடுங்கள். பலவீனர்களுக்குக் கொடுங்கள்; ஏனெனில் உங்கள் கொடை அங்குதான் தேவை.” - சுவாமி விவேகானந்தர்

ஷெட்யூல்டு வகுப்பினருக்கு அளிக்கப்பட்ட இட ஒதுக்கீடு நியாயமானதே என்று கூறும் ‘கர்நாடகா - அப்பாபாலு இங்கலே’ வழக்கின் தீர்ப்பிலும், 1995 SUPP 4 SCC 469 Para 19),

“ ‘என்னைத் தீண்டாதே’ என்ற வாக்கியத்துடன் எங்களை நாங்கள் அடையாளம் காட்ட விரும்பவில்லை. அது இந்து மதமல்ல. இது நமது எந்த நூலிலும் இல்லை. இது நமது தேசிய வாழ்வில் குறுக்கிட்டு விட்ட ஒரு மூடநம்பிக்கை” என்ற சுவாமிஜியின் ஆணித்தரமான சொற்கள் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன.

இதர பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினருக்குத் தரப்பட்ட இட ஒதுக்கீடு சரியானதே என்று கூறும் பிரபல இந்திரா சஹானி வழக்கிலும் நீதிமன்றம்,

“ஜாதியோ ஜாதி இல்லையோ, கொள்கைகளோ அவை இல்லையோ, தனி நபரின் சிந்தனைச் சுதந்திரம் மற்றும் செயற்குத்திர ஆற்றலை - அந்த ஆற்றலால் பிறருக்குக் கேடு உண்டாகாதவரை - தடுக்கின்ற மனிதன், வகுப்பு, ஜாதி, நாடு, அமைப்பு என்று எதுவானாலும் அது சனியன்தான்; அது ஒழிந்தே ஆக வேண்டும்” (ஞானதிபம்- சுடர் 9, பக்கம் 227) என்ற சுவாமிஜியின் கருத்துகளுடன் தனது தீர்ப்பிற்கு வலுசேர்த்தது.

உண்மையான கல்வி

அரசியலமைப்புச் சட்டம் அளித்திருக்கும் உரிமைகளுள் ஒன்றுதான் ‘கல்வி கற்பதற்கான உரிமை’.

‘இனாம்தார்-மகாராஷ்டிரா மாநிலம் வழக்கில்’ கல்வி என்றால் என்ன என சுவாமிஜி கூறிய கல்வியின் இலக்கணம் மேற்கோளாகப் பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளது: “...ஒருவனைத் தன் சொந்தக் கால்களில் நிற்கும்படிச் செய்வதே உண்மையான கல்வி”.

மதம் எங்கே இருக்கிறது?

“மதம் என்பது கொள்கைகளில் இல்லை; கோட்பாடுகளில் இல்லை. அறிவுப்பூர்வமான பேச்சுக்களில் இல்லை. அது வாழ்வதும் வளர்வதும் ஆகும்.”

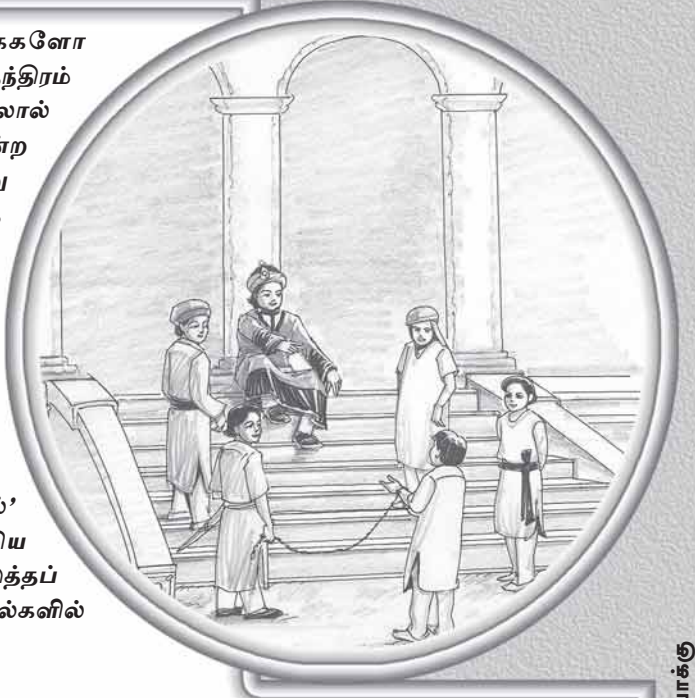
சுவாமி விவேகானந்தரின் இந்தக் கூற்றைப் பரபரப்பான பாபரி மஸ்ஜித் தீர்ப்பில் எடுத்துக்காட்டாக நீதிபதி ஜே.எஸ். வர்மா, “இந்தச் சர்ச்சையின் வேர்களைப் பற்றி சிந்திக்கும்போது என் மனதில் சுவாமிஜியின் கருத்து எழுகிறது” என்று கூறினார்.

அடிப்படை உரிமை பாதுகாப்பு

இந்தியக் குடிமகனுக்கு இந்தியாவில் ஓரிடத்திலிருந்து மற்றோர் இடத்திற்குச் செல்லும் உரிமை அடிப்படை உரிமைகளில் ஒன்று என்று தீர்ப்பளிக் கப்பட்ட மனோகா காந்தி - இந்திய யூனியன் வழக்கில் ‘பாரதம்’ தன்னைச் சுருக்கிக் கொண்டதைப் பற்றியும் அதனால் ஏற்பட்ட விளைவுகளைப் பற்றியும் நீதிபதி, சுவாமிஜியின் இந்த வாக்கை மேற்கோள் காட்டுகிறார்.

“இந்தியாவின் துன்பத்திற்கும் வீழ்ச்சிக்குமான முக்கிய காரணங்களுள் ஒன்று, அது தன்னைக் குறுக்கிக் கொண்டதாகும். முத்துச்சிப்பி தன் வாயை இறுக்கமாக மூடிக்கொள்வதுபோல் தனது பொக்கிஷங்களைப் பிற இனத்தினருக்குத் தர மறுத்ததாகும்.

“ஆரிய இனத்திற்கு வெளியில் தேவைப்படுகின்ற பிற நாடுகளுக்கு உயிர்ச் சக்தி அளிக்கின்ற உண்மை களைத் தர மறுத்ததாகும். நாம் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லவில்லை; சென்று பிற இனங்களையும் நம்மையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும் இல்லை என்ற அளவில் நம்மைக் குறுக்கிக் கொண்டு விட்டோம்”.



லட்சிய ஆசிரியர் வேண்டும்

அவினாஷ் நாகரா - நவோதயா வித்யா லயா சமிதி வழக்கில் ஆசிரியர்களின் கடமைகளையும் உரிமைகளையும் பற்றிக் கூறும் போது சுவாமி விவேகானந்தரின்,

“நெருப்பு போன்ற களங்கமற்ற ஒழுக்கம் உடையவர்களுடன் இளமையிலிருந்தே சிறுவர்கள் வாழ வேண்டும்; அத்தகைய உதாரண புருஷர் ஒருவரை முன்னால் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்... காலங்காலமாக நமது நாட்டில் துறவிகளே கல்வி கற்பித்து வந்தார்கள். துறவுமிக்கத் தியாகிகள் கல்வி கற்பித்த நாள் வரை இந்தியா எல்லா வளங்களும் பொருந்தியதாகத்தான் இருந்தது” (பக்கம் 88- எனது பாரதம் அமர பாரதம்) என்பது மேற்கோளாகக் காட்டப்பட்டது.

எது மதம்?

நாராயண தீக்ஷிதலு - ஆந்திரபிரதேஷ் அரசு வழக்கில் எது மதம் என்பதைத் தெளிவாக்க உச்சநீதிமன்றம் சுவாமி விவேகானந்த

பிரபஞ்ச அளவுக்கு உங்கள் இதயத்தையும், உங்கள் நம்பிக்கையையும் விரிவாக்கிக் கொள்ளுங்கள். (விவேகானந்தரின் கடிதங்கள் பக்.197)

அளவறிந்த நடவடிக்கை சிறப்பாக வெற்றி பெறும். - பெரியோர் வாக்கு



ஓவியம் கற்க கடலங்குடியின் அரிய வாய்ப்பு

6 முதல் 60 வயது வரை ஓவியம்
தபாலில் கற்கலாம் (தமிழ்/English)
புத்தாண்டு/பொங்கலை
முன்னிட்டு 20.01.2011 ஆரம்பம்
சிறப்புத் தள்ளுபடி ரூ. 150/- உண்டு

தற்சமயம் எங்கும் கம்ப்யூட்டர் எதிலும் கம்ப்யூட்டர் என
கம்ப்யூட்டரின் ஆதிக்கம் பெருகியுள்ளது. குறிப்பாக
விஷுவல் கம்ப்யூனிகேஷன்ஸ், கிராபிக்ஸ்,
அனிமேஷன் போன்ற துறைகளுக்கு மற்றும் பள்ளி
களிலும் வேலை வாய்ப்புகள் அதிகமாகக் காணப்படு
கின்றன. அவற்றில் வெகுவாக முன்னேற ஓவியக்
கலையில் தேர்ச்சிப் பெறுவது மிகவும் முக்கியமானது.
எமது ஓவியப் பயிற்சி மேற்கூறிய துறைகளில்
வெகுவாக முன்னேற உதவும் என்பதில் ஐயமில்லை.

சிறப்பு வாய்ந்த ஓவியக் கலையை ஆர்வம் உள்ள
வர்கள் தபால் மூலம் பயின்று தேர்ச்சி பெற டாக்டர்.
கே.என். சரஸ்வதி அவர்கள் பாடத் திட்டங்களை 5
மாடங்கள் கொண்ட கோர்ஸாக உருவாக்கியுள்ளார்.
இந்த கோர்ஸில் கோடுகள் மூலம் படங்கள் மனித உருவம்,
கார்ட்டூன்கள், டிசைன்கள், வாஷ் டிராயிங் வர்ணம் தீட்டும்
முறைகள், Modern Art என பாடங்கள் அடங்கியுள்ளன.

கோர்ஸின் முடிவில் கடலங்குடி ஓவிய மையம் சார்பில்
DCA என Diploma வழங்கப்படும்.

அட்பிஷன் பாரம், கட்டணம், பாடத் திட்டம் முதலான
எல்லா விவரங்களடங்கிய பிராஸ்பெக்டஸ்க்கு ரூ.32/-
(தமிழிற்கு) (English ரூ.36/-) M.O. செய்யவும்.

KADALANGUDI ART CENTRE
38, NATESA IYER STREET,
T.NAGAR, MADRAS-17.

கடலங்குடியின் அரிய ஆன்மீக வேளியீடுகள் புத்தாண்டு/பொங்கலை முன்னிட்டு 10% சிறப்புத் தள்ளுபடி 20.01.2011 வரை

ஆன்மீக / இதர நூல்கள்	ரூ.	ஈசகேனோபதிஷத்	65/-
பகவான் புத்தரின் பல்கலைக் கதைகள்	50/-	தைத்திரியோபதிஷத்	120/-
நவக்கிரக ஆராத்தனை	40/-	முண்டக மாண்டேய உபநிஷத்துக்கள்	60/-
63 நாயன்மார்களின் வரலாறு	75/-	மந்திரப்பிரச்சனம் (சுபகாரிய மந்திரங்கள்)	120/-
பக்திப் பரவசமூட்டும் ஆன்மீக கதைகள்	40/-	திருமண மந்திரங்கள் எத்தனாக?	50/-
ஸ்ரீ ராகவேந்திரரின் மகிமைகள்	40/-	ஆபஸ்தம்ப சிராத்த பிரயோகம்	70/-
இதோ தேவ ரகசியங்கள் இதோ!	45/-	பதஞ்சலி யோக ஸூத்ரம்	100/-
9 நூல்கள் 9 கோள்கள் (1 செட்)	45/-	உங்களுடைய இறப்பும் பின் பிறப்பும்	20/-
ஆத்மசக்தியும் வாழ்வின் வெற்றியும்	45/-	மகாகவி பத்ரு ஹரியின் (நீதி சதகம்)	35/-
சுற்றுலா செல்ல 12 ஜோதிரலிங்கங்கள்	40/-	சிருங்கார/வைரக்கிய சதகம்	90/-
காலுசி மாமுனியரின் அருள்வாக்கு	40/-	சாணக்கியரின் அர்த்த சாஸ்திரம்	70/-
குறைகளைத் தீர்க்கும் ஸ்ரீ சத்தியசாயப்பாபா	60/-	பக்தி மணம் கமழும் பாகவதக் கதைகள்	70/-
வள்ளி பரிணய மணிர்வான சதகம்	35/-	ஜெகம் புகழும் ராமாயணம்	75/-
மனச்சாந்திக்கு அன்னையும் அரவிந்தரும்	45/-	ஆதிசங்கரரின் விவேக சூடாமணி	50/-
புதியபார்வையின் ஸ்ரீமத் பகவத்கதை	50/-	கை வைத்தியக் கையேடு	20/-
சிவனும் சித்தர்களும்	90/-	சிவபெருமானே நமது ஜீவன்	50/-
அருளியிரு சித்தர்களின் உணவு ரகசியங்கள்	65/-	திரிவேதி ஸந்தியாவந்தனம்	90/-
சித்தர் உலக ரகசியங்கள்	50/-	ஸாங்கிய தத்துவம்	110/-
நம் சித்தம் குளிர்விக்கும் சித்தர்கள்	50/-	தைத்திரியாரணயகம் (சூரியநமஸ்காரம்)	130/-
சியாமளா தண்டகம்	20/-	அர்த்தமுள்ள இந்து சமய சடங்குகள்	65/-
ஸ்ரீமத் பாகவதம் (7 வால்யூம்) 4200 பக்கங்கள்	1050/-	ரீக், யஜூர், சாம வேதங்கள்	175/-
பிரம்ம குத்திர ஸ்ரீசங்கர பாஷ்யம்		அதர்வண வேதம்	75/-
(3 வால்யூம்) 1500 பக்கங்கள்	1350/-	அன்று புதைந்த ஆன்மீக ரகசியங்கள்	65/-
காடகோபதிஷத்	60/-	ஆவி உலகமும் ஆன்மிகமும்	40/-

10% தள்ளுபடி கழித்துப் புத்தகங்களின் விலையை மட்டும் MO/DD அனுப்பினால், தபால் செலவுக்கு
VPPயில் அனுப்பி வைக்கப்படும். புத்தக வியாபாரிகளுக்கு தனி கழிவு உண்டு. எமது இன்னும்
பலதரப்பட்ட தமிழ் / English நூல்கள் பற்றி அறிய இலவச கேட்லாக்குக்கு எழுதுக.



ஏ.என்.சரஸ்வதி

38, NATESA IYER STREET, (தி.நகர் பஸ் நிலையம் அருகில்)
T.NAGAR, MADRAS-17. PH : 24343406

ஏ.என்.சரஸ்வதி

**உடன் வாங்கிப்
பயன் பெறவும்!**

முக்திநாத யாத்திரைகள்

120 நாட்களுக்கு முன்பணம் செலுத்தி
பிரத்தியேக சலுகைகள் பெறுங்கள்

விமானம் மூலம்

பெங்களூர் / சென்னை - டில்லி - காத்தமாண்டு - பசுபதிநாத் -
ஜல நாராயன் - போக்ரா - முக்திநாத் - சென்னை
சென்னை / பெங்களூரிலிருந்து விமானக் கட்டணம் தனி
விமானம் மூலம் ரூ. 17,000 + விமான டிக்கட்
காத்தமாண்டு - போக்ரா - காத்தமாண்டு;
போக்ரா - ஜாம்சம் - போக்ரா விமானப் பயணத்துடன்
பயண தேதிகள்: 10.03.2011 - 24.03.2011 - 06.04.2011
19.04.2011 - 03.05.2011 - 17.05.2011 - 31.05.2011
முன்பணம் ரூ. 7,000/- + விமான டிக்கட் 120 நாட்களுக்கு முன் செலுத்தி
பிரத்தியேக சலுகை ரூ. 700/- பெற்றுக் கொள்ளவும்

ரயில் மூலம்

பெங்களூர் / சென்னை - காசி - கோரக்பூர் - பைரவா
காத்தமாண்டு - பசுபதிநாத் - ஜல நாராயன் -
போக்ரா - முக்திநாத் - சென்னை
சென்னை / பெங்களூரிலிருந்து ரயில் கட்டணம் தனி
விமானம் மூலம் ரூ. 18,000 + ரயில் டிக்கட்
பைரவா - காத்தமாண்டு;
போக்ரா - ஜாம்சம் - போக்ரா விமானப் பயணத்துடன்
பயண தேதிகள்: 07.03.11 - 21.03.11 - 03.04.11 -
16.04.11 - 30.04.11 - 14.05.11 - 28.05.11
முன்பணம் ரூ. 8,000/- + ரயில் டிக்கட் 120 நாட்களுக்கு முன் செலுத்தி
பிரத்தியேக சலுகை ரூ. 800/- பெற்றுக் கொள்ளவும்.

முழு யாத்திரை - ரயில் மூலம்

பெங்களூர் / சென்னை - அலகாபாத் - சித்தகூடம்
நைமிசரண்யம் - அயோத்தியா - கோரக்பூர் - லும்பினி
போக்ரா - முக்திநாத் - காத்தமாண்டு - பசுபதிநாத் - காசி - கயா
சென்னை / பெங்களூரிலிருந்து ரயில் / விமானக் கட்டணம் தனி
விமானம் மூலம் ரூ. 20,500 + ரயில் / விமான டிக்கட்
போக்ரா - ஜாம்சம் - போக்ரா விமானப் பயணத்துடன்
பயண தேதிகள்: 04.03.11 - 13.04.11 - 27.04.11 - 25.05.11
முன்பணம் ரூ. 10,500/- + ரயில் டிக்கட் 120 நாட்களுக்கு முன் செலுத்தி
பிரத்தியேக சலுகை ரூ. 1000/- பெற்றுக் கொள்ளவும்

குழுவிற்கு (3 நட்சத்திர ஹோட்டலில்)

பெங்களூர் / சென்னை - டில்லி - காத்தமாண்டு - பசுபதிநாத் -
ஜலநாராயன் - போக்ரா - முக்திநாத் - சென்னை
சென்னை / பெங்களூரிலிருந்து விமானக் கட்டணம் தனி
விமானம் மூலம் ரூ. 19,000 + விமான டிக்கட்
காத்தமாண்டு - போக்ரா - காத்தமாண்டு;
போக்ரா - ஜாம்சம் - போக்ரா விமானப் பயணத்துடன்
முன்பணம் ரூ. 9,000/- + விமான டிக்கட் 120 நாட்களுக்கு முன் செலுத்தி
பிரத்தியேக சலுகை ரூ. 1000/- பெற்றுக் கொள்ளவும்.

திருக்கைலாய யாத்திரை வெற்றிகரமான 28வது யாத்திரை

பயண கட்டணம் 74,000/- காத்தமாண்டு - பைரவா விமான பயணம் உட்பட
இத்துடன் முக்திநாத் 12,000/- கூடுதல் கட்டணத்துடன், 120 நாட்களுக்கு முன்பே
ரூ. 30,000/- செலுத்தி முன்பதிவு செய்பவர்களுக்கு ரூ. 3000/- சிறப்பு சலுகை உண்டு

ஸ்ரீ டிராவல்ஸ்

194/A, அண்ணா சாலை, ஆயிரம் விளக்கு, சென்னை - 600 006

போன்: 044 - 6534 5081 / 082 & 92833 70555

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

22

தை-ஜனவரி-2011

ரின் உரைகளையே முழுவதும் சார்ந்திருந்தது.

“ஒவ்வோர் ஆன்மாவும் உள்ளடங்கிய தெய்விகம் நிறைந்தது. புற - அக இயற்கை களை அடக்குவதன் மூலம் இந்த அக தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்துவதே நோக்கம்.

“செயல் அல்லது வழிபாடு அல்லது பிராணனைக் கட்டுப்படுத்தல் அல்லது ஆராய்ச்சி இவற்றுள் ஒன்றாலோ பலவற்றாலோ எல்லா வற்றாலுமோ, இதனைச் செய்து சுதந்திரனாக இரு!” (பக்கம் 122 எனது பாரதம் அமரபாரதம்)

என்று எது மதம் என்பதை விளக்கும் பல உரைகள் கொடுக்கப்பட்டு “நாங்கள் சகிப்புத் தன்மையை நம்புவதோடு எல்லா மதங்களை யும் உண்மை என்று ஏற்றுக்கொள்கிறோம்” என்ற சுவாமிஜியின் உரை முத்தாய்ப்பாக விளங்குகிறது.

‘பல்பீர் கௌர் - ஸ்டீவ் அதாரிடி ஆஃப் இந்தியா’ மற்றும் லிடரேட் டெய்லி வேஜஸ் எம்ப்லாய்ஸ் அஸோசியேஷன் “(படித்த தினக்கூலி தொழிலாளர் சங்கம்) வழக்குகளில் மனித உரிமையை நிலைநாட்டும் தீர்ப்புகளில் நீதிபதிகள் அரசியல் சட்டங்களின் மூலம் அளிக்கப்படும் வசதிகள் சாதாரண மனிதனைச் சென்றடைவதில்லை. அவை சட்டப் புத்தகங் களின் காகிதங்களிலேயே உள்ளன”

என்று கூறும் நீதிபதி, “சுவாமி விவேகானந்தர் வேறு ஒரு சூழ்நிலையில் கூறியவை, இந்தியாவை நல்லமுறையில் விரைவில் மாற்றியமைத்து அரசியல் நிர்ணய சட்டத்தின் தந்தையர்கள் கண்ட கனவுகளை நனவாக்கப் பயன்படும்” என்ற தமது நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்துகிறார்.

சுவாமிஜி கூறியது: “எல்லா யோகங்களும் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும். அவற்றைப் பற்றிய வெறும் தத்துவங்கள் நன்மை செய்யா. நாம் அவற்றைக் கேட்க வேண்டும், அவற்றைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும், காரண காரியங்களை ஆராய்ந்து மனதில் பதிவு செய்து கொண்டு அவை நம் வாழ்வின் பகுதியாக மாறும்வரை தியானித்து உணர வேண்டும்.

“சமயம், சிந்தனைகள், தத்துவங்கள் இவற்றின் மூட்டையாக, அறிவுஜீவிகளுக்கு மட்டுமே உரிமையானதாக இருக்கக் கூடாது. நமது அறிவினால் இன்று சில முட்டாள்தன மான வேலைகளைச் செய்யலாம். நாளைக்கே அவற்றை மாற்றிக்கொள்ளலாம். ஆனால் உண்மை சமயம் மாறுவதே இல்லை...”

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - சுவாமி விவேகானந்தர் உபதே சங்களினால் பெரிய சமுதாய மாற்றமே நிகழ்ந்துள் ளது என்கிறது உச்ச நீதிமன்றம். ஓர் உதாரணம் இதோ:

ஹரிஜனங்களை ஆலயத்திற்குள் அனுமதிக்க மறுத்த வழக்கில் (AIR 1966 SC 1119: page 37), இந்து மதம், அதன் கோட்பாடுகள் இவற்றைச் சற்று ஆராய்ந்த நீதிமன்றம் காலப்போக்கில் தோன்றிய பல மத அமைப்புகளைப் பட்டியலிட்டு இறுதியாகக் கூறியது:

‘ராமகிருஷ்ணர் - விவேகானந்தரின் உபதேசங் களால் இந்து மதம் மிகுந்த வசீகரமாக, முற்போக்குச் சிந்தனையுடன் செயல்துடிப்புடன் கூடிய வடிவில் மலர்ந்தது.’

ஒரு குறிப்பிட்ட இந்து ஆலயத்தில் நுழையவும், வழிபாடு செய்யவும் ஹரிஜனங்களுக்கு உரிமை மறுக் கப்பட்டது. ஆனால் உச்சநீதிமன்றம் அந்த உரிமை யைத் தந்தது.

“ஜாதி, பிறப்பு, பலவீனம், பலம் இவற்றைக் கடந்து எல்லா ஆண்களும், பெண்களும், சிறுவர் களும் இதைக் கேட்டு அறிந்து கொள்ளட்டும். உயர்ந் தவன், தாழ்ந்தவன்; பலவீனன், பலம் பொருந்தியவன் எவராயினும் ஒவ்வொருவரிடமும் அந்த எல்லையற்ற ஆன்மா இருக்கிறது. அது ஒவ்வொருவருக்கும் எதையும் சாத்தியமாக்கும், எல்லையற்ற சக்தி, ஆற்றல் இருப்பதால் யாரும் சிறந்தவனாகவும் நல்லவனாக வும் ஆக முடியும் என்ற திடமான உறுதியை அளிக்கி ருது. ஆகவே நாம் ஒவ்வோர் ஆன்மாவிடமும் ‘எழுந்திரு, விழித்திரு, லட்சியத்தை அடையும் வரை நில்லாதிரு’ என்று சொல்வோம், நம்பிக்கை அளிப்போம்” (Akhil Bharatiya Soshit Karamchari Sangh Rly.Vs.Union of India (1981) 1 SCC 246) என்ற சுவாமிஜியின் உரை ஒட்டுமொத்த இந்தியர்களையும் தட்டி எழுப்பும் பிரகடனமாக உள்ளது.

பிரிவினைகளே இல்லாத இந்தியா உருவாக வேண் டும் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் விரும்பினார். நம் நாட்டின் இன்றைய பிரச்சனைகளுக்கான தீர்வுக ணைப் பற்றிய சிறந்த கருத்துகளும் கூறியுள்ளார்.

அவரது முடிவுகள் மேலோட்டமானவை அல்ல; மிக மிக ஆழமானவை. வரலாறு காட்டும் பாடங் களையும் சூழ்நிலைகளையும் கருத்தில் கொண்டு காணப்பட்டவை.

அவை என்றென் றும் நம்மை வழி நடத்தும்.

கட்டுரையில் உதவி:

ராஜ் விட்டல்

கோழைகளே பாவம் செய்வார்கள்; வீரர்கள் ஒரு போதும் பாவம் செய்வதில்லை.

மேலும் விவரங்களுக்கு: dharmaalaw.blogspot.com/2010_01_01_archive.html

எந்த தியாகமும் செய்யாமல் எந்த நன்மையும் பெற முடியாது. - ஹெல்ப்ஸ்



சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளும் ஆர்வத்துடன் வந்த ஓர் இளைஞர் குழுவினருடனான உரையாடல் இது:

கங்கா: சுவாமி விவேகானந்தர் யார்?

பதில்: கங்கா, நீ யாரை நேசிப்பதால், உன்னை எல்லோரும் நேசிக்கும்படி எவர் செய்கிறாரோ, அவர்தான் சுவாமி விவேகானந்தர்.

கங்கா: என்னை எல்லோரும் நேசிக்க, விவேகானந்தர் எனக்கு எப்படி உதவுவார்?

பதில்: எல்லோரும் உன்னை நேசிக்க உனக்கு வேண்டியது பரந்த மனம், தெளிவான அறிவு, சோர்வற்ற உடல்.

இந்த மூன்றின் வளர்ச்சி உனக்குள் எப்படி நடக்கும் என்பதைப் பற்றி உன்னிடம் அக்கறையுடன் சொல்பவர் தான் சுவாமிஜி.

ராமமூர்த்தி: மற்ற தலைவர்களுக்கும் சுவாமி விவேகானந்தருக்கும் உள்ள முக்கிய வேறுபாடு என்ன?

பதில்: மக்களுள் பெரும்பாலானோர், எதிலும் தங்களுக்கு என்ன ஆதாயம் என்று பார்க்கிறார்கள்!

ஆனால், விவேகானந்தரைப் பற்றிச் சிறிது தெரிந்துகொண்டவர்கள்கூட, 'நான் பிறருக்கு என்ன நல்லது செய்ய முடியும்?' என்று யோசிப்பார்கள். அப்படி யோசிப்பவர்கள் ஒரு நாட்டில் அதிகமானால்தான் அந்த நாடு உண்மையான வல்லரசாகும்.

விஜயபூர்: இன்றைய இளைஞர்களுள் பலருக்கு உள்ள பிரச்னைகளை ஒரே வாக்கியத்தில் சொல்ல முடியுமா?

பதில்: 'என்னால் எதுவும் முடியும்' என்று தன்னம்பிக்கையுடன் கூற முடியாததே இன்றைய இளைஞரின் பிரச்னை.

'நீ கெட்டவன்' என்று யாரையும் சொல்லாதே, நீ நல்லவன், இன்னும் நல்லவனாகு என்று சொல். (ஞா.தீ.சு. 2. பக்.388)

நீ ப்ரமோட்டர்; ரிப்போர்ட்டர் அல்ல!



அகிலேஷ்: நான் ஒரு மாணவன். எனக்கு விவேகானந்தரின் அறிவுரை என்னவாக இருக்கும்?

பதில்: நீ தற்போது 'மக்கப்' செய்யும் ஏட்டுச்சுரைக்காய் படிப்பைத்தான் படிக்கிறாய், இல்லையா?

சுவாமி விவேகானந்தர், முதலில் படிப்பது எப்படி என்று உனக்குக் கற்றுத் தருவார். வெறும் தகவல்களைத் திரட்டி பரீட்சை எழுதும் 'ரிப்போர்ட்டர்'ராக நீ இருக்க மாட்டாய்.

மாறாக, நீ பெற்ற தகவல்களை அறிவாக்குவாய். அந்த அறிவைக் கொண்டு நல்ல முறையில் நிறைய சம்பாதிப்பாய்.

அல்லது அறிவின் மூலம் ஆராய்ச்சியில் மும்முரமாக ஈடுபடுவாய். உன் ஆராய்ச்சி உலக நன்மைக்குப் பயன்படும்.

இப்படியாக அகிலேஷ், வெறும் 'ரிப்போர்ட்டர்' நிலையிலிருந்து நாட்டை உயர்த்தும் 'ப்ரமோட்டர்'ராக சுவாமிஜி உன்னை உயர்த்துவார்.

அகிலேஷ்: அப்படிப் பார்த்தால், சுவாமி விவேகானந்தர் இளைஞர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல் எல்லோருக்கும் உரியவரா? விவேகானந்தரின் கருத்துகளை ஒரு பத்திரிகையாளர் படித்தால் எப்படி மாறுவார்?

பதில்: ஆம், அவர் அனைவருக்கும் உரியவர். ஒருவர் சுவாமிஜியின் கருத்துகளைப் படித்தால் மாற மாட்டார், வளர்வார்!

பலவீனங்களுக்கும் பயமுறுத்தல்களுக்கும் அநீதிகளுக்கும் அடிபணிபவராக அவர் இருக்க மாட்டார்.

மூளை மட்டுமே நிரம்பியவராக, மனதில் தைரியமில்லாத பத்திரிகையாளராக இருக்கவே மாட்டார்.

யார் ஊழல் செய்தாலும் அவர் தட்டிக் கேட்பார்; மக்களைத் தட்டி எழுப்புவார். ஏனென்றால் அவ்வாறு அவர் செய்யும்போது சுவாமிஜியின் சக்தி அவருடன் இருக்கும்.

இதோ சுவாமி விவேகானந்தர் தம்மை நேசிப்பவர்களை எப்படி நேசிக்கிறார் என்று பார்!

‘தேரியமாக முன்னேறுங்கள் ... குதிரை வந்தால் கடிவாளமும் உடன் வராதா என்ன? சாகும்வரை வேலை செய்யுங்கள். நான் உங்களுடன் உள்ளேன். நான் போன பிறகு என் ஆன்மா உங்களுடன் வேலை செய்யும்.

‘...நீங்கள் எதைச் செய்தாலும் அந்த நேரத்திற்கு அதுவே உங்கள் வழிபாடாக இருக்கட்டும். இப்போதைக்கு இந்தப் பத்திரிகையே உங்கள் தெய்வமாகட்டும், நீங்கள் வெல்வது உறுதி.’ - சுவாமி விவேகானந்தரின் கடிதங்கள்.

இந்த ‘விவேகானந்த விட்டமினைப்’ படித்து ஏற்றுக் கொண்ட எந்தப் பத்திரிகையாளராவது தேரியம் பெறாமல் இருப்பாரா அகிலேஷ்?

அக்ஷரா: இன்று எழுத்தாளர்களும், பத்திரிகைகளும் நமது நாட்டின் பாரம்பரியத்தைச் சிதைக்கும் பலவற்றையும் எழுதுகிறார்கள்; காட்டுகிறார்கள். இதற்கு இளைஞர்களாகிய நாங்கள் உடனடியாக என்ன செய்ய வேண்டும்?



பதில்: வானொலியில் யார் வேண்டுமா னாலும் உளறட்டும்; டி.வி.யில் யாரும் அசிங்கமாக ஆடலாம்; பேசலாம்.

ஆனால் அவ்வாறு ஒலி/ ஒளிபரப்பா வதை நிறுத்தும் தேரியம் உங்களுக்கு வேண்டும்.

100 வருடங்களுக்கு முன்பு சுவாமிஜி கூறிய இந்த ஒன்றை நீங்கள் கடைப்பிடியுங்கள்:

‘இதய உணர்ச்சி இல்லாத, வறட்டு அறிவு நிறைந்த எழுத்தாளர்களையோ, பத்திரிகைகளில் அவர்கள் எழுதுகின்ற உயிரற்ற கட்டுரைகளையோ பொருட்படுத்தாதீர்கள்.’ - சுவாமி விவேகானந்தரின் கடிதங்கள்.

சுவாமிஜி கூறிய இந்த யோசனை அமெரிக்காவில் இன்று ஓர் இயக்கமாக 'Refuse TV Movement' என்று மிகப் பரவலாக வளர்ந்து வருகிறது.

இதை CSTA (Centre for Screen Time Awareness - திரை நேர விழிப்புணர்ச்சி மையம்) என்ற நிறுவனம் மேற்கொண்டு சேவை செய்து வருகிறது.

டி.வி. கண்டுபிடிப்பதிலும் பயன்படுத்துவதிலும் முதன்மையாக இருந்த அமெரிக்கா, இப்போது ‘டி.வி. இல்லாத அமெரிக்கா’ என்ற இலக்கிற்குப் பாடுபடுகிறது. அதற்கு முன்னோடியாக (T.V. Turnwork Network) டி.வி.யை மூடும்

வலைதளம் செயலாற்றுகிறது.

இவற்றின் மூலம் டி.வி. பார்த்துக் கொண்டே சாப்பிடுவது முதல் தூங்குவது வரை செய்யும் பழக்கத்தால் குழந்தைகளின் பேச்சுத் திறமை தடைப்படுகிறது. டி.வி.யின் பாதிப்பால் தாய் - சேய் உரையாடலில் தடங்கல் நேரிடுகிறது. குழந்தையின் பேச்சு திக்கலாகவே பழகப்படுகிறது.

‘அறிவுத்திறன் வளரும்’ என்ற நம்பிக்கையில் ஊக்கப்படுத்தப்பட்ட டி.வி. இப்போது உடனே மூடுவோம் என்ற நிலையை நோக்கி விரைகிறது.

டி.வி.யை நம் கட்டுப்பாட்டில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும், நாம் அதற்குக் கட்டுப்படக் கூடாது. டி.வி.

பார்க்கும் நேரத்தைக் குறையுங்கள்.

அவ்வாறு குறைப்பதுதான் உடல் ஆரோக்கியம், கல்வி போன்ற எல்லாத்துறை வளர்ச்சிக்கும் மிக முக்கியமானது என்ற குரல் உரக்கக் கேட்கிறது.

நலமான குடும்பங்களும், சமுதாயமும் அமைய டி.வி.யைக் குறையுங்கள்! அதன் சத்தத்தை அல்ல, அதைப் பார்த்து, வீணாக்கும் நேரத்தை!

என் அருமை இளைஞர்களே, இதையே நீங்கள் ஏன் குறைந்தது உங்கள் வீட்டிலாவது தொடங்கக் கூடாது? ❖

சிங்கமாவதற்கு நீ ஒருவனை அனுமதிக்காவிட்டால், அவன் குள்ளநரியாகிவிடுவான். (ஞா.தீ.சு.2.பக்.389)





ஸ்ரீ அய்யப்பா டிராவல்ஸ் ஏஜென்ஸ் (Regd)

ஸ்தாபகர்: S.V. அய்யப்பன்

Regd Off: 13/27, வெள்ளாளத் தெரு, புரசைவாக்கம், (தபால் நிலையம் எதிரில்), சென்னை - 84. Ph: 2643 1023, 4202 0059, 94440 74416

— Estd: 1962 —

E-mail: bookings@shriayyappatravels.co.cc, sriayyappatravels@airtelmail.in | www.sriayyappatravelagency.co.cc

ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மஹாநந்தி, அஹேறாபில, 9 நரசிம்மர் யாத்திரை 23.01.11, 5 நாட்கள் ரூ. 3,700/-

கர்நாடக மாநில, திருமுறைத் தலங்களில் துவன நாடு, கோகர்ண கோத்திர யாத்திரை: ஸ்ரீரங்க பட்டினம், பாகமண்டலம், தலகாவேரி, சுப்ரமணியா, தர்மஸ்தலா - கட்டில் - உடுப்பி - முருடீஸ்வர் - ஓரநாடு - கொல்லூர் - கோகர்ணம் - சிருங்கேரி - பேலூர் - ஹாலபேடு. 05.02.2011, 7 நாட்கள் ரூ. 4,900/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி வடகரை 63 சிவ ஸ்தலங்கள்: 13.02.2011 - 6 நாட்கள் ரூ. 3,900/-

ஆந்திர மாநில பஞ்சராஜ கோத்திர யாத்திரை : நெல்லூர் - அமராவதி - மங்களகிரி - விஜயவாடா - பத்ராச்சலம் - இராஜமுந்திரி - அன்னாவரம் - சாமல்கோட்டா - பீமாவரம் - திராட்சராமம் - பாலகொல்லு - பிட்டாபுரம் - ஸ்ரீகாமம் - அரசவள்ளி - சிம்மாச்சலம் - பொன்னூறு - துவாரகா - திருமலா - பெனுகுண்டா - ஸ்ரீசைலம் - மகாநந்தி. 20.02.11, 8 நாட்கள் ரூ. 5,500/-

சோழநாடு, நடுநாடு தொண்டைநாடு 64 வைஷ்ணவ தீவ்யதேசங்கள்: 01.03.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,200/-

சந்த ஜோதீர்லிங்கம், அஷ்டவினாயக் யாத்திரை: 08.03.11 முதல் 14 நாட்கள் ரூ. 9,200/-

பாண்டிய நாடு, மலை நாடு: 31 வைஷ்ணவ தீவ்யதேசங்கள். 25.03.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,200/-

பஞ்ச துவாரகை, மேவார் யாத்திரை : 01.04.11, 15 நாட்கள் ரூ. 9,500/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 67 சிவ ஸ்தலங்கள்: பாகம் 1. / 19.04.2011, 6 நாட்கள் ரூ. 3,900/-

நவ திருப்பதி, நவ கைலாசம்: 27.04.11 முதல் 5 நாட்கள் ரூ. 3,700/-

திருமுறைத் தலங்களில் நடு நாடு, தொண்டை நாடு சிவ ஸ்தலங்கள்: 04.05.11 முதல் 6 நாட்கள் ரூ. 3,900/-

வட நாட்டு வைஷ்ணவ தீவ்ய தேசங்கள் 5, பத்ரி, கேதார்: 15.05.11 முதல் 13 நாட்கள் ரூ. 8,460/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 60 சிவ ஸ்தலங்கள் பாகம் 2: 03.06.11 6 நாட்கள் ரூ. 3,900/-

Branch:

Tirupathi. Ph: 08772243810, 09989210934.

Trichy: Ph: 93451 53007.

Pondicherry: Ph: 94438 43374.

25 சீட 2 X 2 பஸ் வாடகைக்கு அணுகவும்.

Shivaa

குறிப்பு: அனைத்து யாத்திரையின் கட்டணங்களும் 2/2 செமி-டெலக்ஸ் பஸ் கட்டணம், உணவு, தங்குமிடம் உள்பட வசூலிக்கப்படுகிறது. ரயில் யாத்திரைகளுக்கு 90 நாட்கள் முன்பாக முன்பதிவு செய்யலாம்.

Estd. 1989 ஸ்ரீ நேரு ஆலால சுந்தரவிநாயகர் துணை உ திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனியம்மாள் துணை காலை காபி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி ஒரு லிட்டர் மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்.

25-02-2011 & 24-03-2011 & 12-04-2011 முதல் 11 நாட்கள் ரூ. 6300

டெல்லி-திரிவேணி-காசி-கயா-புத்தகயா-கல்கத்தா-பூரி-புவனேஸ்வர்-கோனாரக் உள்பட ரூ. 7990

★ இத்துடன் ஆக்ரா-மதுரா-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஸ் உள்பட 14 நாட்கள் ரூ. 9990

★ இத்துடன் சோலாப்பூர்-பண்டரிபுரம்-மும்பை-ஜெம்பூர் உள்பட 18 நாட்கள் ரூ. 9990

13-05-2011 & 22-05-2011 & 11-06-2011 முதல் 14 நாட்கள் மதுரா-ஆக்ரா-ரூ. 7990

டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஸ் -பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் உள்பட ரூ. 9990

★ இத்துடன் திரிவேணி-காசி-கயா-கல்கத்தா-பூரி-புவனேஸ்வர்-கோனாரக் உள்பட 19 நாட்கள் ரூ. 9990

★ 14 நாட்கள் பத்ரி, கேதார்நாத் உடன் கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி உள்பட 18 நாட்கள் ரூ. 9990

25-2-2011 & 11-3-2011 & 12-4-2011 & 13-5-2011 முதல் 12 நாட்கள் ஆக்ரா-மதுரா-ரூ. 7990

டெல்லி-குருசேஷத்திரம்-சண்டிகார்-சிம்லா-கும்பி-மணிக்கரன்-குளு-மணாலி- ரோத்தம்பாஸ்-வசிஷ்டபாத் ரூ. 9690

★ இத்துடன் அமிர்தசரஸ்-வைஷ்ணவதேவி-ஜம்மு உள்பட 16 நாட்கள் ரூ. 9690

22-2-2011 & 21-3-2011 & 12-4-2011 & 13-5-2011 முதல் 12 நாட்கள் பூரி-புவனேஸ்வர்-கோனாரக் ரூ. 8400

கல்கத்தா-சயின்ஸ்ஸிட்டி-டார்ஜிலிங்-கேங்டாக்(சிக்கிம்)-சங்குலேக்-பாபாமந்திர்-மாந்தாகினிவாட்டர்-பால்ஸ் ரூ. 8400

குறிப்பு: 90 நாட்களுக்கு முன் சுற்றுலாவிற்கு முழுப்பணம் செலுத்தினால் கட்டணத்தில் 5% கமிஷன்

மாநத்தோறும் அந்தமான் சுற்றுலா கப்பல் மற்றும் விமானம் மூலம் நடைபெறுகிறது. மாநத்தோறும் கொடைக்கானல், மூனாறு, தேக்கடி சுற்றுலா

* L.T.C. ரசீது தரப்படும். **II Tier A/c & III Tier A/c சுற்றுலா உண்டு**

சன் டிராவல்ஸ் Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 - 56668

மதுரை : 5, மேலவெளி வீதி, பிளாக் 4 கருப்படி சத்திரம் உட்புறம், மதுரை இரயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. போன் : 2341133, 3014129 (STD : 0452)

சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்) T. நகர், சென்னை-17. போன் : 24359194, செல் : 93645-59194

திருப்பூர் : J.R. சந்திரசேகர், C-32, சேரன் நகர், சிளி பாரக் தியேட்டர் ரோடு, திருப்பூர்-6. செல் : 93446 10317

கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ, 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். போன் : 0435 - 2433550

150-வது ஜெயந்தி கருத்துத் தொகுப்பு



விசிஷ்டர், வியாசர் வழிவந்த ஆசார்யர்; உலகிற்குப் புது வேதாந்தம் உரைத்தவர்; மக்களின் பசியைக் கண்டு கண்ணீர் உருத்தவர்; அவர்களின் பசி, நோய் நீக்குவதே மதம் என்று போதித்தவர்;

மக்களின் சேவைக்காக, களத்தில் இறங்கி வேலை செய்யும் துறவீப் படையை உருவாக்கியவர், யார் இவர்?

பாரத அன்னையின் தவப்பதல்வன் சுவாமி விவேகானந்தர்தான் அவர். 2013-ஆம் ஆண்டு இம்மாமனிதரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு! ஒவ்வோர் இந்தியனும் பெருமைப்பட வேண்டிய நாள்தான்.

சுவாமிஜியின் கருத்துகளை ஆழ்ந்து சிந்திக்க வேண்டிய காலம் இது. இதற்கான பல ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட வேண்டும்.

இந்தப் பொறுப்பு இன்றைய ஆசிரியர்கள், பள்ளி- கல்லூரி மற்றும் மத்திய -மாநில அரசுகள் ஆகியோரையே சாரும்.

எனவே என்னென்ன முறைகளில் இம்மாபெரும் பொறுப்பைச் செயலாக்க முடியும் என்பதை யோசித்து எழுதுங்கள் என்று நமது வாசகர்களைக் கேட்டிருந்தோம். அவர்களின் கருத்தில் உதித்த வற்றை மகிழ்வுடன் தெரிவிக்கிறோம்.

கோவையைச் சேர்ந்த வி.எஸ்.சௌமியா கூறுகிறார்:

1. பள்ளி, கல்லூரிகளில் பிரார்த்தனை நேரத்தில் தினமும் சுவாமிஜியின் ஒரு கருத்தைக் கூற வேண்டும். எல்லா மாணவ, மாணவியர்க்கும் அந்த வாய்ப்பைத் தரலாம்.

2. வாரப் பத்திரிகைகளில் சுவாமிஜியின் வாழ்க்கை வரலாறு தொடராக வெளியிடப்பட வேண்டும். (தினமலர் நாளிதழ் ஏற்கனவே இந்தப் பணியைத் தொடங்கிவிட்டது.)

தினசரிகளில் சுவாமிஜியின் கருத்துகளைத் தினமும் முதல் பக்கத்தில் பெரிய எழுத்தில் அச்சிட வேண்டும்.

3. சுவாமிஜியைப் பற்றிப் படித்த மாணவர்களைக் கொண்டே கிராமத்து மாணவர்களிடம் அதைக் கொண்டு சேர்க்கும் பணியைச் செய்ய வேண்டும்.

4. திறமையான இயக்குநரை வைத்து சுவாமிஜியின் வரலாற்றைத் திரைப்படமாக எடுத்து பள்ளி, கல்லூரிகளில் அவ்வப்போது திரையிட வேண்டும்.

சென்னை மடிப்பாக்கத்தைச் சேர்ந்த வி.ராமமூர்த்தி: 1.தேசிய அளவில் விவேகானந்தரது பெயரில் விருதுகளை அறிவித்துச் சிறப்பானவர்களுக்கு வழங்கிட வேண்டும். நாட்டிலுள்ள ஒரு பல்கலைக்கழகத்திற்கு அவரது பெயரினைச் சூட்டிச் சிறப்பிக்க வேண்டும்.

2.பத்திரிகைகள் சுவாமிஜியின் 150-வது பிறந்த ஆண்டின்போது சிறப்பு மலர்களை வெளியிட வேண்டும்.

கன்னியாகுமரியைச் சேர்ந்த

கே.அனந்தநாராயணன்:

1.விவேகானந்தரின் பிறந்த நாளில் டில்லியில் பிரதமர் தலைமையிலும், மாநிலங்களில் முதலமைச்சர்களின் தலைமையிலும் கூட்டம் நடத்தி அவரது அறிவுரைகளை விளக்க வேண்டும்.

2. மாவட்ட தலைநகரங்களிலும் அன்றைய தினம் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் தலைமையில் கூட்டம் கட்சி சார்பின்றி, மதச்சார்பின்றி நடத்தி சுவாமிஜியின் கருத்துகளை விளக்கலாம்.

3.தேசிய இளைஞர் தினத்தில் பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் சிறப்புக் கூட்டமும், பல்வேறு போட்டிகளும் நடத்தி வெற்றவர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கலாம். இதற்கு அரசு நிதி ஒதுக்கீடு செய்ய வேண்டும்.

4.கிராமங்கள்தோறும் 'விவேகானந்தர் மன்றம்' ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

5.வாரந்தோறும் 'விவேகானந்தரின் அமுதம்' என்ற தலைப்பில் கட்டுரைகள் வெளியிடலாம். அறிஞர்கள் மற்றும் துறவிகள் சொற்பொழிவு ஆற்றலாம்.

6.அனைத்து நல்ல திரைப்படங்களிலும் படம் ஆரம்பிக்கும் முன் சுவாமிஜியின் படத்தைக் காண்பித்து ஏதேனும் ஒரு பொன்மொழியைக் கூறிவிட்டுப் படம் ஆரம்பிக்கலாம். ❖

கருத்துகள் மேலும் வளரும்....

உலகில் வாழு, ஆனால் அதில் ஒட்டிக் கொள்ளாதே. தாமரையின் வேர் சேற்றில் உள்ளது. அதன் இலையோ எப்போதும் தூய்மையாக இருக்கிறது. பிறர் உனக்கு என்ன செய்தாலும் சரி, உன் அன்பு எல்லோர்மீதும் பரவட்டும். (ஞா.தீ. சு. 2. பக். 449)

சண்டையிடில் முதலில் வாயை மூடுகிறவன், நல்ல குடும்பத்தில் பிறந்தவன். -இஸ்ரேலியப் பழமொழி



உலகப் புகழ் பெற்ற ரஷ்ய எழுத்தாளரான டால்ஸ்டாய், சுவாமி விவேகானந்தரை உலகச் சிந்தனையாளர்களுள் ஒருவராகக் கருதியுள்ளார் என்பது அவரது ஒரு கடிதத்திலிருந்து தெரிகிறது.

1. டால்ஸ்டாய், எப்.ஒலி ஹின்னி கோவ் என்பவருக்கு 8.4.1909-ல் எழுதிய ஒரு கடிதத்தில், 'பண்டைய சிந்தனையாளர்கள் - இன்றைய சிந்தனையாளர்களைக் கொண்டு இந்த உண்மையை நீங்கள் தெரிந்து கொள்ளலாம்:

'இந்திய வேதங்களைப் படைத்தவர்கள் முதல் புத்தர், கன்பூசியஸ், லாவோட்ஸு, மார்க்கஸ் அரேலியஸ், எபிக்ரடஸ், சாக்ரடீஸ், பிளேட்டோ, இயேசு, ருஸோ, பாஸ்கல், சண்ட், பசட், ஷோபன்ஹோவர், எம்ர்சன், சுவாமி விவேகானந்தர் மற்றும் பலர்...' என்று குறிப்பிட்டார்.

2. டால்ஸ்டாய், இந்திய தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்திற்குத் தார்மிக ஆதரவு தெரிவித்து, 14.12.1908-ல் 'ஓர் இந்துவுக்கு எழுதிய கடிதம்' என்பதை எழுதினார். அதில் அவர் சுவாமிஜியைப் பற்றி இவ்வாறு குறிப்பிட்டிருக்கிறார்:

'இந்தியாவில் 200 மில்லியன் மக்கள் ஆன்மிகத்திலும் உடல் வலிமையிலும் சிறந்து விளங்குகிறார்கள். ஆனால் அவர்களை முற்றிலும் அந்நியமான சிறிய ஒரு கூட்டத்தினர் ஆட்சி செய்கிறார்கள்; ஆளப்படுபவர்களைக் காட்டிலும், ஆள்பவர்கள் அளவிட முடியாத அளவில் தாழ்ந்தவர்கள்.

'இதற்கு என்ன காரணம்? பகுத்தறிவுக்கு உட்படாத மதச் சித்தாந்தம் காரணமாக இருக்கலாம். இப்போது கருத்தை மிகவும் கவரும் இந்து எழுத்தாளரான சுவாமி

கடினமாக உழையுங்கள்; புனிதமும் தூய்மையும் பெறுங்கள்; உற்சாகத் தீ எழுந்தே தீரும்.
(எனது பாரதம், அமர பாரதம். பக். 217)



வீவேகானந்தரீடம்

மனம் பற்கொருத்த

டால்ஸ்டாய்

விவேகானந்தரின் நூல்கள் இருக்கின்றன.'

3. 13.9.1896-ல் அனேந்திரகுமார் தத்தா என்பவர் டால்ஸ்டாய்க்கு, சுவாமி விவேகானந்தரின் 'ராஜயோகம்' என்ற நூலை அனுப்பினார். அதைப் பெற்றுக் கொண்ட டால்ஸ்டாய், தத்தாவுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார்:

அதில் அவர், "...இது மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க நூல். இதைப் படித்து நல்ல பயன் பெற்றேன். இதில் இறைவன் பற்றிய கருத்தும், மனிதனின் 'நான்' என்பது பற்றிய உண்மைத் தத்துவமும் மிகவும் அருமையாக உள்ளன."

இதே நாளில் ப.வி.வெரிஜின் என்பவருக்கும், டால்ஸ்டாய் ஒரு கடிதம் எழுதினார். அதிலும் அவர், விவேகானந்தரின் நூல் தன்னைக் கவர்ந்தது பற்றிக் குறிப்பிட்டார்.

ரஷ்ய எழுத்தாளரான ஐ.எப்.நஜ்வினின், சுவாமி விவேகானந்தரின் 1. 'எனது குருநாதர்', 2. 'கடவுளும் மனிதனும்', 3. 'படைப்பு பற்றிய துதிப் பாடல்' போன்ற சில நூல்களை ரஷ்ய மொழியில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டார். இந்த நூல்கள் 1908-இல் டால்ஸ்டாயின் கவனத்தை ஈர்த்தன.

4. விவேகானந்தரின், 'கடவுளும் மனிதனும்' என்ற கட்டுரை டால்ஸ்டாயை மிகவும் ஈர்த்தது.

9.3.1908-ல் டால்ஸ்டாய் நஜ்வினுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், "இந்த இந்து (சுவாமிஜி) எழுதிய கட்டுரை என் மனதில் பதிந்துவிட்டது; இது மிகவும் நன்றாக உள்ளது; அபூர்வமானது" என்றார்.

அடுத்த நாள் டால்ஸ்டாய் 10.3.1908 தேதியிட்ட தனது நாட்குறிப்பிலும், "நஜ்வினின் ரஷ்ய மொழியில் மொழிபெயர்த்த 'கடவுளும் மனிதனும்' என்ற அந்த இந்துவின் அற்புதமான கட்டுரையை நேற்றுப் படித்தேன். எனது எண்ணங்கள் அதில் எளிமையாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன" என்று எழுதினார்.

5. டால்ஸ்டாயின் குடும்ப வைத்தியரும், நண்பருமான எஸ்.ஆர். சிட்டாலே என்பவர், சுவாமி விவேகானந்தரின் இரண்டு நூல்களை டால்ஸ்டாய்க்கு அனுப்பினார். அது பற்றி டால்ஸ்டாய், 25.5.1908-இல் பின்வருமாறு கூறினார்:

"கடவுள், ஆத்மா, மனிதன், சமய ஒற்றுமை ஆகியவை ஆச்சரியப்படும் வகையில், புலமையுடன் இந்த நூல்களில் பேசப்பட்டிருக்கின்றன. இவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர்."

6. டால்ஸ்டாய், 5.6.1908-இல் மகோவிட்ஸ்கியிடம் இப்படிச் கூறினார்: "இன்று அதிகாலை 5 மணியிலிருந்து

விவேகானந்தரைப் பற்றியே நான் நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறேன். நேற்றுப் பகல் முழுவதும் விவேகானந்தர் நூலைப் படித்தேன். இதில் தீமையை வன்முறையால் எதிர்ப்பதை நியாயப்படுத்தும் ஓர் அத்தியாயம் மிகவும் திறமையுடன் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.”

இதில் அவர், சுவாமி விவேகானந்தரின் ஆராய்ந்து பார்க்கும் திறமையைப் பாராட்டியிருக்கிறார்.

7. சுவாமி விவேகானந்தர் ‘ஸ்ரீகிருஷ்ணர்’ பற்றி ஒரு சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார். அதை டால்ஸ்டாய் 27.7.1908-ல் படித்தார். அது பற்றி அவர், வி.ஜி. செர்ட்கோவ்விடம் பின்வருமாறு கூறினார்:

“சில சமயங்களில், ‘தீமையை நன்மையால் வெல்ல வேண்டும்’ என்றும், மற்ற சமயங்களில் ‘தீமை செய்பவனைக் கொல்ல வேண்டும்’ என்றும் கிருஷ்ணர் கூறுகிறார். பிறகு, கொலையுண்டவனை உயிர் பெறச் செய்து மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்துகிறார். இங்கு தண்டனையைக் குறைப்பது என்பது, தீமை செய்தவனுக்கும் நன்மையே செய்ய வேண்டும் என்ற நல்ல வழியை நாடுவதற்குச் சமம்.”



8. டால்ஸ்டாய், இந்து மதத்தில் இடம் பெற்றிருக்கும் ‘ஆத்ம விசாரணை’ என்பதில் மிகவும் ஈடுபாடு கொண்டவர். அதனால் அவர், சுவாமிஜியின் கருத்தைப் புரிந்துகொண்டதற்கு அடையாளமாக, தனது 26.6.1908 நாட்குறிப்பில் இவ்வாறு எழுதினார்:

“சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியபடி ‘நான்’ என்பது, ‘நீ’ என்பதற்கு முழுவதும் வழிவிடுவதை உணர்கிறேன். சுயநலமின்மை என்பது வேறு எதற்காகவும் அல்ல; தெளிந்த அறிவைப் பெறுவதற்காகவே என்பதையும் உணர்கிறேன்.”

9. டால்ஸ்டாய்க்கு 16.2.1909-இல் சுவாமி விவேகானந்தரின் சொற்பொழிவுகள், எழுத்துகள் அடங்கிய மூன்றாம் தொகுதி கிடைத்தது. இதுதான் அவருக்குக் கிடைத்த சுவாமி விவேகானந்தரின் கடைசி நூல் என்று கருதப்படுகிறது.

‘விவேகானந்தர் நூல்களை, தான் மட்டும் படித்தால் போதாது - ரஷ்ய மக்களும் படித்துப் பயனடைய வேண்டும்’ என்று பெரிதும் விரும்பினார் டால்ஸ்டாய். இதனால் அவர்,

தமது நூல்களை வெளியிடும் பதிப்பாளரிடம் 7.5.1909-இல்,

“நீங்கள் இப்போது இந்தியாவில் இருக்கும் மிகச் சிறந்த சிந்தனையாளரான விவேகானந்தரின் நூல்களை வெளியிட முன்வர வேண்டும்” என்றார்.

10. டால்ஸ்டாய், அன்னிபெசன்ட் எழுதிய ஒரு நூலை 1910-இல் படித்தார். அது பற்றிய அவரது கருத்து இது: “அன்னிபெசன்ட் பலவீனங்களையும் தவறுகளையும் சார்ந்து நிற்கிறார். ஆனால் விவேகானந்தரோ உண்மை எதுவோ அதைச் சார்ந்து நிற்கிறார்.”

11. ‘மதமும் விஞ்ஞானமும்’ என்ற தலைப்பில் டால்ஸ்டாய் ஒரு கட்டுரை எழுதினார். அதில் அவர், “உலகில் தோன்றிய மற்ற மகான்களுடன், விவேகானந்தரின் பாரம்பரியத்தையும் மனிதகுலம் தனதாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்” என்று குறிப்பிட்டார்.

பிரெஞ்சு நாட்டு அறிஞர் ரொமா ரோலா, புகழ்பெற்ற இந்திய இசைமேதை திலீப்குமார் ராயிடம் பேசும்போது, “தீலீப், நான் சொன்னால், நீங்கள் ஆச்சரியப்படுவீர்கள். டால்ஸ்டாய் தனது இறுதிக் காலத்தில் விவேகானந்தரிடம் மனதைப் பறிகொடுத்திருந்தார்” என்றார்.

டால்ஸ்டாய், சுவாமிஜியின் ‘God and Soul’ என்ற கட்டுரையைப் படித்தார். அதைப் பற்றி அவர் 4.7.1908 தேதியிட்ட தமது நாட்குறிப்பில்,

“இறைவனைப் பற்றி விவேகானந்தர் எழுதிய அற்புதமான கட்டுரையைப் படித்தேன். இதை ரஷ்ய மொழியில் மொழிபெயர்க்க வேண்டும். இதை நான் செய்ய நினைக்கிறேன்” என்று எழுதினார். ❖

நீங்கள் எல்லையற்றவர் என்பதை உணருங்கள். அப்போது பயம் விலகியே தீர வேண்டும். (ஞா.தீ.சு.2.பக்க.370)

ஒருவனுக்கு உணவளிப்பதைவிட, அதை அவனே தேடிக்கொள்ள வழிகாட்டுவதே முக்கியம்.-ஆவ்பரி





ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5. செல்: 9444019151
ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ் உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850
28444538

2011- வருட புனித யாத்திரை

- 21.1.2011 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்த்ராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகா நந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.3,750/- (2X2 புஷ் பேக் பஸ்)
- 26.1.11 **14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:** பாம்பே நாகர்க்குடி, திரியம்பகேஸ்வர், ஷிரிடி, சனிசிங்கனாப்பூர், நாகநாதம், பண்டரிபூர், பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், வைத்தியநாதம், குன்னேஸ்வர், உஜ்ஜயின் 8 அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை 9250/- கட்டணம்.
- 29.1.11 **14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:** அகமதாபாத், டாக்கர் துவாரகா, பேட்டி துவாரகா, நாகேஸ்வரம், ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட்அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.9,250/-.
- 13.2.11 **12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 8,000/-.
- 27.2.11 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்த்ராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.3,750/- (2X2 புஷ் பேக் பஸ்).
- 6.3.11 **9 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத் நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ.5,500/-.
- 6.3.11 **14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:** அகமதாபாத், டாக்கர் துவாரகா, பேட்டி துவாரகா, நாகேஸ்வரம், ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட்அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.9,250/-.
- 18.3.11 **14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:** பாம்பே, நாகர்க்குடி, திரியம்பகேஸ்வர், ஷிரிடி, சனிசிங்கனாப்பூர், நாகநாதம், பண்டரிபூர், பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், வைத்தியநாதம், குன்னேஸ்வர், உஜ்ஜயின் 8 அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை 9250/- கட்டணம்.
- 17.3.11 **18 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பொக்ரா, முக்திநாத், நேபால், பசுபதிநாதர் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 10,200/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி).
- 3.4.11 **9 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத் நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.5,500/-.
- 6.4.11 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்த்ராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.3,750/- (2X2 புஷ் பேக் பஸ்).
- 22.4.11 16 நாட்கள் கொண்டது ஆக்ரா, மதுரா, பிரகாசாவன், நியூடெல்லி, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணோதேவி, காங்கடாதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜவாலாமுகி, அமிர்தரஸ், குருஷேத்திரம் நபர் ஒருவருக்கு ரூ.10,100/-

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.
காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



காளிதாஸ-ஸம்ஸ்க்ருத-கேந்த்ரம்

18, சன்னதி தெரு, மதுராந்தகம் - 603306. போன் : 98404 00336, 97909 87100.

தபால் மூலம் ஸம்ஸ்க்ருதம்

நடைபெறும் வகுப்புகள்

❖ ஸம்ஸ்க்ருத சான்றிதழ் வகுப்பு ❖ ஸம்ஸ்க்ருத டிப்ளமோ வகுப்பு

- * 7 வயது முதல் அனைவரும் பயிலலாம். * சுலபமான 6 மாதத் தேர்வுகள்
- * தமிழில் விளக்கத்தூடன் புத்தகங்கள் கிடைக்கின்றன.
- * மிகச் சுலபமான முறையில் படிப்படியாக ஸம்ஸ்க்ருத மொழி பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றது.
- * பாடப்புத்தகங்கள் மிகவும் அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களால் தயாரிக்கப்பட்டவை.
- * ஸம்ஸ்க்ருதம் பயின்று தாங்களும் பயிற்றுவிக்கலாம்.
- * அடுத்த தேர்வு நாள் : 27.2.2011.
- * இடம் : உங்கள் ஊர். பதிவு செய்ய கடைசி நாள் : 10.1.2011
- * இந்தி மொழி பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர்களும் ஸம்ஸ்க்ருதம் பயிற்றுவிக்கலாம்.

புத்தகக் கட்டணம் ரூ. 150/-
தேர்வுக் கட்டணம் ரூ. 45/-

விளக்கப் புத்தகக் கட்டணத்தை மணியாட்டர் மூலம் செலுத்தி புத்தகங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளவும். சரியான முகவரியை தொலைபேசி எண்ணுடன் தெளிவாக எழுதவும். தகவல் பெற போனில் தொடர்பு கொள்ளவும்.



சுவாமிஜி

பற்றி

இவர்கள்



1938 டிசம்பர் 17. 'நீரோட் பரன்' என்ப வரிடம் ஸ்ரீஅரவிந்தர் இவ்வாறு கூறினார்:

“எனக்கு Super Mind ‘உயர்நிலை மனோ பாவம்’ பற்றி அதிகம் புரியவில்லை. அத னால் பல அவஸ்தைகளுக்கு உள்ளானேன். ஆத்ம சைதன்யத்தின் நடுநிலை பற்றி எனக் குத் தெளிவான ஞானம் அப்போது இல்லை. அது பற்றிக் கவலையோடு இருந்தேன்.

“அலிப்பூர் சிறையில் ஒருமுறை தியானத் தில் இருந்தபோது, விவேகானந்தர் தரிசனம ளித்து வழிகாட்டினார்.

“ஆத்ம சைதன்யத்தின் மிக உயர் நிலை பற்றிய பல மர்மமான ரகசியங்களை எனக்கு மிகவும் விளக்கமாகக் கூறினார்.

“எதிர்காலத்தில் சாதிக்க வேண்டியவற் றைப் பற்றிய திட்டத்தையும் தீட்டிக் கொடுத் தார். அவற்றைப் பூர்த்தி செய்வதற்கும் வழி காட்டினார். சுமார் ஒரு மாத காலம் தினமும் தியானத்தின்போது சுவாமிஜி வந்து உதவி னார்.”

தூய்மையான மனதுடன் செய்யப்படும் பிரார்த்தனை நல்ல விளைவுகளைக் கட்டா யம் ஏற்படுத்தும் என்பதில் ஐயமில்லை.

-ராஜி ரகுநாதன்

இப்பாரினைக் குலுக்கிய பாரதத் துறவி; துறவிகளிலும் தனக்கு நிகர், தானேயான அரசியல் துறவி.

பாரத மணித்திருநாடே, தான் என உருவகித்து வாழ்ந்த முழுமையான தேசபக்தத் துறவி;

நவீன இந்தியாவின் ஞானாசிரியர்;

இந்திய ஆன்மிக ஞானமும், மேற்கு நாடுகளின் அறிவியலும் இணைந்து உறவாடி ஒளிவிட்ட கூட்டு மேதை;

எம்மதமும் சம்மதம் என்ற பொதுநெறிப் பெரியார்;

ஏழை எளிய மக்களுக்காகக் காலம் முழுவதும் இதய இரத்தம் பெருக்கிய கருணைக்கடல்;

தீர்க்கதரிசிகளில் தீர்க்கதரிசி.

பெருநாவலர்களில் பெருநாவலர்.



துறவி உடையில் திகழ்ந்த புரட்சிவேள்.

இந்திய மண்ணில் சோஷ லிசக் கருத்தை வரவேற்ற முதல்வர்.

பேச்சில், நடையில், பார் வையில் வீராதி வீரர்;

காட்டுத் தீ;

கர்ஜிக்கும் சிங்கம்;

‘கர்மத்தில் அகர்மத்தை’க்

கண்டவர்; இருபதாம் நூற்றாண்டைக் காட்டி மறைந்த மானுடன்

- இவர்தான் சுவாமி விவேகானந்தர்.

- சிறந்த தமிழ் அறிஞரும் கம்யூனிசத் தலைவருமான ப.ஜீவானந்தம்

சுவாமி விவேகானந்தர் புரிந்த குமாரி பூஜை

1890-ம் ஆண்டு. சுவாமிஜி காசிப்பூரில் தங்கியிருந் தார். ராய்பகதூர் ககனசந்திர ராயின் பத்து வயது மகளான மணிகாராயை ‘குமாரி’யாகப் பூஜித்தார்.

பிற்காலத்தில் பேராசிரியர் ஞானேந்திர சக்கரவர்த் தியை மணந்த மணிகா இல்லறத்தைத் துறந்து, ‘யசோதா மா’ என்ற பெயருடன் சிறந்த ஆன்மிகவாதி ஆனார்.

1926-ஆம் ஆண்டில் தமது சீடரான கிருஷ்ண பிரேமியிடம் யசோதா மா கூறினார்: ‘எனது 10-வது வயதில் சுவாமிஜி என்னை பூஜித்தார். அவரது குரலின் இனிமையைச் சொல்வதற்கு வார்த்தைகள் இல்லை’.

இவ்வாறு பூக்கள், சந்தனம் இவற்றால் மணிகா வைக் குமாரியாக வழிபட்டதன் மூலம் அவரிடமிருந்த தேவி சக்தியை விழிக்கச் செய்தார் சுவாமிஜி.

- சாரதகத ப்ராணா

மூன்று வகை பக்தி

❖ முதல் வகை, உரிமையோடு

கேட்கும், ஆனால் பதிலுக்கு எதையும் கொடுக்காது.

❖இரண்டாம் வகை, பண்டமாற்று முறையிலானது.

❖மூன்றாவது வகை, பிரதியாக

எதையும் எதிர்பாராமல்

கொடுக்கும் இயல்புடையது.

விட்டில்பூச்சி விளக்கிடம்

கொள்ளும் நேசம் போன்றது இது.

(ஞானதீபம் சுடர் -2.பக்.373)

நமது ஆற்றல், அதற்கு எதிராகத் தோன்றும் தடைகளின் அளவைப் பொறுத்தது. - ஹாஸலிட்

பொங்கல் – ஒரு புத்துணர்வு விழா

இயற்கையை நேசித்துப் போற்றுவதும் நன்றி ஆற்றுதலுமாகிய பண்பாட்டுத் தரம் மிளிரவும், எழுச்சித் திறம் வளரவும், நம்பிக்கை உரம் ஒளிரவும் அமைந்ததே பொங்கல் திருநாள்!

இன்பம், கருணை, வீரம் முதலிய நவரச உணர்வுப் பெருக்கமும் 'பொங்குதல்' என்ற சொல்லாலே குறிப்பிடப்படுகிறது. எனவே பொங்கல் என்பது மனதின் செயல்பாடு என்றாகிறது.

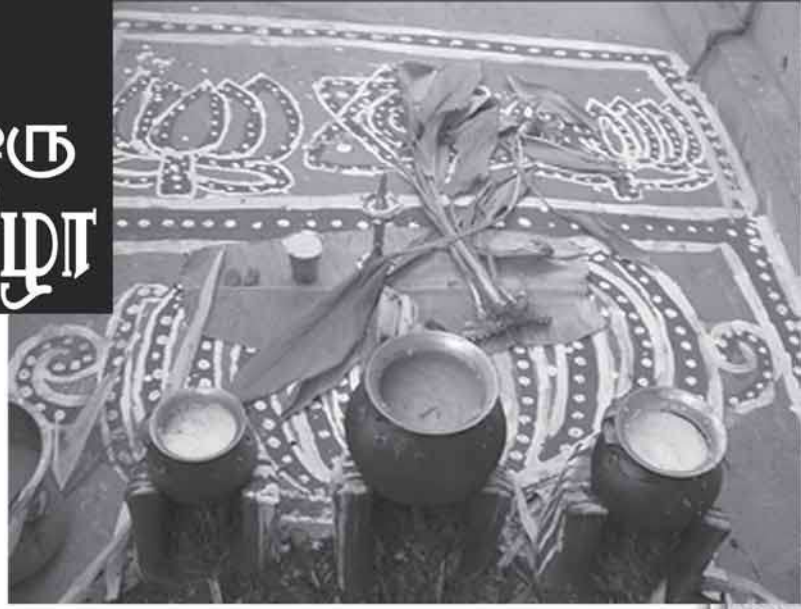
இவை தவிர, கடல் பொங்குதல் என்பது போன்ற சொற்றொடர்களும் உண்டு என்பதால், அபரிமிதமான அளவையையோ, உச்சபட்ச தன்மையையோ குறிப்பதும் பொங்கல் என்றாகிறது.

நற்றிணை, அக - புறநானூறு, கலித் தொகை, ஐங்குறுநூறு என்று சங்ககால நூல்களிலிலேயே பொங்குதல் என்ற சொல்லாட்சி பல இடங்களில் உள்ளது.

பொங்கல் விழாத் தொடக்கக் காலம் கணிக்க முடியாததாக உள்ளது.

வேட்டையாடிய மனிதர்கள் உழுது பயிரிட்டு உண்ணத் தொடங்கிய நாகரிகம் ஏற்பட்ட காலம் முதல் மட்டுமல்ல; உழவுக்கு உறுதுணையான சூரியனுக்கு நன்றி செலுத்திட விரும்பிய நற்குணம் அமைந்த காலம் முதல், மகிழ்ச்சிப் பெருக்கத்தால் பொங்கல் விழா துவங்கியிருக்கலாம்.

எத்தனையோ ஆதிக்கச் சமுதாயம், ஆளுமை அரசுகள் போன்றவற்றால் சமூகவாழ்வில் மாறுபாடுகள் நேரிட்டுப் பொங்கல் விழா அதன் தன்மை குன்றியிருந்தாலும் மறைந்து போய்விடாமல்



தொடர்ந்து வருகிறது. ஏனெனில் மக்களின் ஜீவாதாரமாகிய உணவு உற்பத்தியைச் சார்ந்த விழா என்பதால்தான்!

மனிதனின் பசியுணர்வை நிறைவுபடுத்தும் உணவை உருவாக்கும் தொழில் உழவு!

விலங்குகளைப் போன்று உணவுக்கு வேட்டையாடியதிலிருந்து, அறிவார்ந்த முறையில் மேற்கொண்ட பணியே உழவு! மழைக்குப் பின்னர் அறுவடை துவங்கி, புத்தரிசியை இனிப்புடன் படைத்துச் சூரியனுக்கு நன்றி செலுத்தும் வைபவம்தான் பொங்கல்!

அறுவடைத் திருநாள் என்பதால் பொங்கல் திருநாள் காஷ்மீரில் 'கிச்சடி அமாவாசை' என்றும், பஞ்சாபிலும் அரியானாவிலும் 'லோஹிரி' என்றும் கொண்டாடப்படுகின்றது. மேலைநாடுகளில் கூட, 'ஹார்வஸ்ட் ஃபெஸ்டிவல்' எனும் பெயரில் கொண்டாடப்படுகின்றது.

ஜப்பான், சீனா மற்றும் தமிழ் மரபுகள் நிலவி வரும் கிழக்காசிய நாடுகள் அனைத்திலும் பொங்கல் விழா கொண்டாடப்படுகின்றது. எதிர்கால நம்பிக்கைக்கும் உரிய விழா இது!

அதனால் 'தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும்' என்ற அளப்பரிய வரவேற்புடன் தைமுதல் நாள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அதோடு எழுச்சியுடன் செயல்படத் தொடங்குவதற்கும் ஏற்ற முனைப்பினை வழங்கும் திருநாளாகவும் உள்ளது.

நகரங்களில் தற்காலப் பொங்கல் விழா ஆடம்பர ஆரவாரத்தினால் ஓரளவு தடுமாறுகின்றது. ஆனாலும் பொங்கலின் காலம், களம், கொண்டாட்ட முறை அனைத்துமே கிராமியத் தன்மையது என்பதால், கிராமங்களில் பொங்கல் பண்டிகையின் சிறப்புகள் குறையவில்லை.

போகித் திருநாள்: 'பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்' என்ற அடிப்படையில், பழைய பொருட்களைப் போக்கி, வீடுகளை வெள்ளையடித்துப் புதுப்பொருள்களை நிரப்பிடும் பழக்கம் உண்டு.

தீயசக்திகளை அண்டவிடாததும் கிருமிநாசினியும் எதையும் தூய்மைப்படுத்துவதுமான வேப்பிலை, பூளைப்பூ, ஆவாரம்பூ போன்றவற்றை வாசலில் காப்பு கட்டுவதுண்டு.

சூரிய பகவானே ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு வரையிலான

ஒவ்வொருவரிடமும் எல்லை யற்ற ஆற்றல் பொதிந்திருக்கிறது. பராசக்தியிடம் பிரார்த்தனை செய், அந்த ஆற்றல் உன்னிடம் வெளிப்படும்.
(ஞா.தீ. சு. 2. பக். 401)

அனைத்து உயிர்களின் வாழ்க்கைக்கும் ஆதாரமாக விளங்குவதுடன், கண்கண்ட தெய்வமாகவும் ஒளிர்கிறான்.

ஒளியை வழங்கி, உயிரினங்கள் வாழத் தேவையான உணவை விளைவிக்கவும் கூடிய ஆற்றலானான் சூரியன். வைதீக ரீதியில் கொண்டாடப்படும் 'ஸவிதா' என்ற காயத்ரி தேவதையின் பௌதிக ரூபம் சூரியன்.

தை முதல் நாளில்தான் சூரிய பகவானின் சஞ்சாரம் வடக்கு நோக்கிச் செல்கிறது. உத்தராயண ஆரம்ப தினமாகிய அன்று சூரியனைத் துதித்து வழிபடுவதற்காகப் பொங்கலைப் படைத்து வணங்கிடும் உன்னதத் திருநாளாகவும் கொண்டாடப்படுகின்றது.

ஒவ்வோர் ஆண்டிலும் முதல் அறுவடையில் கிடைத்த புத்தரிசியைப் பாலுடன் இட்டுப் பொங்கல் சமைத்துப் படைத்தும், புதியதான பனங்கிழங்கு, மஞ்சள், கரும்பு, கற்கண்டு ஆகியவற்றை முன் வைத்து, சூரியனுக்கு வழிபாடு நிகழ்த்தும்போது கிடைக்கும் மகிழ்ச்சியே ஆண்டு முழுவதும் ஆனந்தம் பொங்குவதாக இருக்கும்.

உழவுக்கு உறுதுணையாக இருந்துவரும் மாடுகளையும் போற்றி மதித்துத் துதித்திடும் நல்வாய்ப்பாக மாட்டுப் பொங்கல் கொண்டாடப்படுகிறது. மாட்டினைக் குளிப்பாட்டி அலங்கரித்து, மாட்டின் முன் பொங்கல் சமைத்துப் படைத்துத் துதிக்கும் மாண்புறு உத்தம நாள்.

உயிரினங்கள் எல்லாம் இறைமயம் என்ற ஆதம் தத்துவத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் அடையாளமே மாட்டுப் பொங்கல்!

அடுத்து, உறவுகளின் உன்னதம், நட்புகளின் நாட்டம் ஆகியவற்றை மதித்து, ஒருவருக்கு கொருவர் இனிமையாகத் தொடர்பு கொண்டு மகிழ்ந்திடவே காணும் பொங்கல்!

பொங்கல் என்பதற்குப் பேறு, அதிர்ஷ்டம், பெருக்கம் என அர்த்தங்களும் இருந்தன.

மகோன்னதமான பண்பாடுகளைக் கடைப்பிடிக்கத்தக்க மனப்பான்மையை நிலைப்படுத்தும் நிகழ்வுகளால் நடைபெறும் தைப் பொங்கல் விழா மூலம் மனித குல சீலங்கள் என்றென்றும் மாண்புறட்டும். ❖

நம்பிக்கை இருந்தால் எந்தக் கைதான் சாதிக்காது!

1938-இல் ஹங்கேரிய ராணுவத்தில் பணியாற்றிய கரோலி டகாக்ஸ் (Karoly Takacs) துப்பாக்கி சுடுவதில் வல்லவர்.

நடைபெற இருந்த ஒலிம்பிக் போட்டியில் தங்கப் பதக்கம் பெறுவார் என்று மிகவும் எதிர்பார்க்கப்பட்டார்.

ஆனால் போட்டிக்குச் சில மாதங்களுக்கு முன் கைக்குண்டு ஒன்று வெடித்து, அவரது வலது கை துண்டானது.

தம் ஒலிம்பிக் கனவு முடிந்துவிட்டதோ என்று நினைத்து மன அழுத்தத்தில் தவித்தார் கரோலி.

ஆனால் சில காலம் கழித்துச் சோர்வை உதறி எழுந்தார். அவர் தன்னையே கேட்டுக் கொண்டார்:

‘ஏன் என்னால் முடியாது?’

உலகத் தரம் வாய்ந்த துப்பாக்கி சுடும் தனது வலது கையின் இழப்பு பற்றிக் கவலைப்படாமல், தன்னை மீண்டும் நிலைநிறுத்திக் கொள்ள இடதுகை பற்றிச் சிந்தித்தார்.

1939-ல் ஹங்கேரிய தேசிய துப்பாக்கிச் சுடும் போட்டிக்கு வந்திருந்த வீரர்கள் அவரிடம் தங்கள் வருத்தத்தைப் பகிர்ந்து கொண்டனர்; கரோலி போட்டியைக் காண வந்தது பற்றிப் பாராட்டினார்கள்.

அதற்கு கரோலியின் பதில் என்ன?

“நண்பர்களே, நான் இங்கு பார்வையாளராக வரவில்லை. போட்டியில் பங்கு பெறவே வந்திருக்கிறேன்.”

பலரும் வியந்து நின்றனர். சிலர் வேடிக்கையாக அவரைப் பார்த்தனர்.

ஆனால் கரோலி 1948-ல், தன் 38-வது வயதில் தங்கப் பதக்கம் வென்று துப்பாக்கி சுடுவதில் ஒரு புதிய உலகச் சாதனையை ஏற்படுத்தினார்.

மீண்டும் 1952-ல் ஒரு தங்கப் பதக்கம் பெற்றார்.

ஆம், வெற்றியாளர்கள் வீழ்ச்சியிலிருந்து குதித் தெழுந்து வெளி வருகிறார்கள்!!

- மஹிமா

‘ஒதுக்கி வைத்தல்’ என்ற

கொள்கையை இந்து சமுதாயம் தவிர்த்துவிடுமானால், இந்து மதத்தின் கொள்கைகளைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் இந்த கிறிஸ்தவர்களில் 100-க்கு 90 பேர் திரும்பவும் ஒடோடி வந்து விடுவார்கள் என நான் பூரணமாக நம்புகிறேன்.



பரந்த உலகில், முயற்சிக்கும் திறமைக்கும் மட்டுமே முதலிடம்! - ஐன்ஸ்டீன்



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 04149-220432 Cell : 94874 75432

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்வங்களுக்கு ஓர் எவிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.

நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!



காலைச் சிற்றுண்டி 75 பேருக்கு	ரூ.	600.00
மதிய உணவு	ரூ.	1,125.00
இரவு உணவு	ரூ.	600.00
ஒரு நாள் உணவு	ரூ.	2,325.00
ஒரு மாத உணவு	ரூ.	69,750.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	ரூ.	1,000.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	14,000.00
(உணவு, உடை, கல்வி)		
சேவாலய ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	78,000.00

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரி மசோதா 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

ஓர் அவதார புருஷரின்

அன்னை

தாய்மை, பெண்ணுக்கு இறைவன் அளித்த வரப்பிரசாதம். கருவை - இன்னோர் உயிரைத் தன் அங்கமாகவே சுமக்கும் தாய்மையின் நிலை, உணர்ச்சிகள் எப்படி இருக்கும்?

அவளுக்கு உலகமே ஒரு புதுமையாகத் தோன்றும். தனக்கும் தான் சுமக்கும் சிசுவுக்குமாகவே நதிகள் சலசலக்கும்; பறவைகள் பாடும்; கோவில் மணி அடிக்கிறது என்றெல்லாம் எதைப் பார்த்தாலும் ஒரு பூரிப்பு.

உணவு செரிக்காமல் உடல் துன்புற்றபோதும், பாரம் சுமக்க முடியாமல் உடல் துவள மேல் மூச்சு வாங்கும் போதும்...,

கண்களில் கனிவும், கரைகாணா மகிழ்ச்சியும் கொண்டவளாக விளங்குவாள் அந்தத் தாய்!

பார்வையிலே புது அழகும், கன்னங்களிலே பூரிப்பும் கொண்டு மின்னும் தாய்மையைக் காண்பது ஒரு தெய்வத்தின் சந்நிதியில் இருப்பதைப் போன்ற உணர்ச்சியைப் பிறருக்கும் அளிக்கும்.

இப்படி தாய்மை காட்சி அளிப்பது உலகியல் இயல்பு.

ஆனால், ஸ்ரீராமர், ஸ்ரீகிருஷ்ணர் போன்ற தெய்வங்களும், ரிஷிகள், மகான்கள் மற்றும் ஆன்மிகத் தலைவர்களும் ஏன், அவதார புருஷர்கள்கூட கர்ப்பவாசம் செய்துதான் உலகிற்கு வருகின்றனர்.

இப்படிப்பட்ட கருவிலே திருவைச் சுமக்கும் தாய்மர்களின் தோற்றம் எத்தன்மையதாக இருக்கும்! என்னவோர் அற்புத காந்தி அவர்களின் உடல்களிலிருந்து வெளிப்படும்!

அவர்களின் நடை, உடை, பாவனைகளில் அச்சிறப்பு வெளிப்படுமா என்ற எண்ணம் அன்னையரைப் பற்றிச் சிந்திக்கும்போது நமக்கு ஏற்படுவது இயற்கை.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அன்னை சந்திரமணியே அவரைக் கருவில் சுமப்பதற்கு முன்பே பல அற்புதமான தெய்விகக் காட்சிகளைக் கண்டார்.

ஒளிபொருந்திய ஒரு தேவன் தன்னருகே படுத்திருப்பதுபோல் அவருக்குத் தோன்றியது. அதைக் கனவு என ஒதுக்க முடியாது. தூக்கம் கலைந்த பின்னரும் அதே தேவன் படுத்திருப்பது போன்ற காட்சி நீடித்தது.

இன்னொரு முறை சிவன் கோயிலுக்கு முன்னால் தன் தோழி தனியுடன் பேசிக்கொண்டிருந்தபோது, ஓர்

ஒப்பற்ற பேரொளி சிவலிங்கத்திலிருந்து தோன்றித் தன்னுடலில் பாய்ந்து கலந்ததாக உணர்ந்தார்.

இந்தக் காட்சிகள் எல்லாம் சந்திரமணியின் மனதில் இனம்புரியாத மகிழ்ச்சியையும் அதுவரை உணர்ந்திராத ஒரு பேரன்பையும் தோற்றுவித்தன.

சாதாரணத் தாயா அவர்?

பூரண அவதாரமாக உதித்து உலகையே உய்விக்க வந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை அல்லவா அவர் சுமந்தார்!

ஸ்ரீராமரின் தாய் கௌசல்யாதேவியும், ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் தாய் தேவிகியும் கருவுற்றிருந்த காலத்திலே என்னென்ன ஆனந்த அனுபவத்தை அடைந்தார்கள், எப்படியெல்லாம் பிறருக்குக் காட்சியளித்தார்கள் என்பதை உலகம் அதிகமாக அறியவில்லை.

ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தாய் சந்திரமணியேவியின் பேறுகால மனநிலை மற்றும் உணர்வு நிலை ஆகியவை வரலாற்றில் பதிவு செய்யப்பட்ட செய்திகள்.

கருவுற்றிருந்த சந்திரமணியேவியின் அப்போதைய மனநிலையை அவரது கணவர் க்ஷுதிராமரின் மூலமாக, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் துறவிச் சீடரான சுவாமி சாரதானந்தர் இவ்வாறு பதிவு செய்துள்ளார்:

‘...க்ஷுதிராமரின் கண்களில் முதலில் தென்பட்டது சந்திரமணியேவியிடம் தோன்றியிருந்த வியத்தகு மாறுதல்கள் தான். அவரது கண்களுக்கு அவள் சாதாரணப் பெண்போலன்றி ஒரு தேவதையைப் போல் காட்சியளித்தாள்.

‘எங்கிருந்தோ பிரவகித்த அளவற்ற அன்பு அவள் உள்ளத்தை நிரப்பி உலக ஆசைகளைக் கடந்த உன்னத நிலைக்கு

அடிமைதான் அடிமையைக்

காண்பான்;

மோகம் கொண்டவன்தான்

மோகத்தைக் காண்பான்;

தூய்மையற்றவன்தான்

தூய்மையின்மையைக்

காண்பான்.’

(ஞா.தீ.சுடர் 2, பக்கம் 451)



எந்தச் செயலிலும், உணர்ச்சிவசப்படாத சகிப்புத்தன்மையும் நிதானமும் சிறப்புக்குரியது. -பிரெடிக்



அவளை உயர்த்தியிருந்தது போல் தோன்றியது. அவள் தன் சொந்த வேலைகளைவிட பிறரது தேவைகளில் அதிக அக்கறை கொண்டவள் ஆனாள்.

‘வீட்டு வேலைகளுக்கு இடையிலும் அவர்கள் களது தேவைகளை மிகுந்த அக்கறையுடன் கவனித்தாள். இருப்பவற்றை எல்லாம் ஏழைகளுக்கு வழங்கினாள்.

‘ஸ்ரீரகுவீரின் பூஜை முடிந்ததும் கணவருக்கும் குழந்தைகளுக்கும் உணவு படைப்பாள். எந்த நேரமாயினும் தான் உணவு உண்ணுமுன் அண்டை அயலார் உண்டனரா என்று அறிந்து கொள்வாள்.

‘உண்ணாத யாரையாவது காண நேர்ந்தால் அவர்களை வற்புறுத்தி வீட்டிற்கு அழைத்து வந்து தன் உணவைப் பகிர்ந்து அளிப்பாள். ஏதாவது எஞ்சினால் அதை நிறைவுடன் உண்டு மகிழ்வாள்.

‘மற்ற வீட்டுக் குழந்தைகளைத் தன் குழந்தைகள் போல நேசித்த சந்திரமணி, இப்ப

பக்தி அழிவுபூர்வமானதல்ல.

நம் இயல்புகள் அனைத்தும் முக்திக்கான சாதனங்களாகக் கூடும் என்று அது புகட்டுகிறது. நமது பண்புகள் அனைத்தையும்

இறைவனிடம் திருப்ப வேண்டும். நிலையற்ற புலனின்பங்களில் வீணாகச் செலுத்தும் அன்பை இறைவனிடம் செலுத்த வேண்டும். (ஞா.தீ. சுடர் 2, பக்கம் 462)

போது தேவதேவியர் மீதும் அதே அன்பைப் பொழிந்தாள்.

‘குலதெய்வங்களான ஸ்ரீரகுவீரையும் சீதளாதேவியையும் ராமேசுவரையும் தன் குழந்தைகளாகவே எண்ணி அன்பு பாராட்டினாள்.

‘முன்பெல்லாம் பூஜை வேளையில் அவனிடத்தில் பயபக்தி நிரம்பியிருக்கும். இப்போதோ அன்பின் வேகம் அந்த அச்சத்தையும் தயக்கத்தையும் முழுவதுமாக நீக்கிவிட்டிருந்தது.

‘கடவுளிடமிருந்து மறைப்பதற்கோ, கேட்பதற்கோ அவனிடம் ஒன்றும் இல்லை.

‘எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, சொந்தக் குழந்தைகளைவிட தேவதேவியர் அவளுக்கு நெருங்கியவர்களாகத் தோன்றினர்.

‘அவர்களை மகிழ்விப்பதற்காக அனைத்தையும் துறக்க வேண்டும் என்ற தீவிர ஆசை அவனிடம் தோன்றியது. அவர்களிடம் நிரந்தரமானதோர் உறவு கொண்டதன் மகிழ்ச்சியும் அவனிடம் மிளிர்ந்தது.

‘தேவதேவியரிடம் கொண்டிருந்த அச்சமற்ற பக்தி, நெருங்கிய உறவினால் ஏற்பட்ட ஆனந்தம் ஆகியவற்றின் காரணமாக, ஏற்கனவே வெள்ளையுள்ளம் கொண்ட சந்திராவின் மனம் மேலும் இளகியதாயிற்று. யாரையும் அவளால் சந்தேகிக்க முடியவில்லை. யார் கூறுவதையும் உண்மை என்று நம்பினாள்.’

-குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், பாகம் 1.

ஆஹா, என்னவோர் அற்புதமான அன்னை சந்திரமணிதேவி! இப்படிப்பட்ட தாய்மார்களின் சேவங்களினால்தான் சுவாமி விவேகானந்தர் இவ்வாறு கூறுகிறார்:

‘ஓ இந்தியாவே! உன் பெண்மையின் லட்சியம் சீதை, சாவித்திரி, தமயந்தி என்பதை மறவாதே!

‘நீ வணங்கும் கடவுள் துறவியருக்கெல்லாம் பெருந்துறவி, அனைத்தையும் தியாகம் செய்த உமாபதி சங்கரர் என்பதை மறவாதே!

‘உன் திருமணம், உன் செல்வம், உன் வாழ்வு இவை புலனின்பத்திற்காக அல்ல, உன் தனிப்பட்ட இன்பத்திற்காக அல்ல என்பதை மறவாதே!

‘அன்னையின் பீடத்தில் பலியிடப்படுவதற்கே நீ பிறந்துள்ளாய் என்பதை மறவாதே!.

‘..... இரவும் பகலும் திரும்பத் திரும்பப் பிரார்த்தனை செய் -

‘ஓ கௌரி மணாளா, ஓ உலக நாயகியே, எனக்கு ஆண்மையைக் கொடு; அம்மா, எனது பலவீனத்தைப் போக்கு; என் கோழைத்தனத்தைப் போக்கு! என்னை மனிதனாக்கு.’





ஜெயரம்பாடி,
அன்னை ஆலயம்

1998, பிப்ரவரி. பேலூரில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் நூற்றாண்டு விழாக் கொண்டாட்டம். அப்போது நான் கல்லூரி மாணவி. தெய்வத் திருமுவரைத் தந்த வங்க மண்ணைத் தரிசிக்கப் பணவசதியற்ற நிலை.

அன்னையைத் தரிசிக்க ஏக்கம் மேலிட்டது. அன்னையிடம் வேண்டினேன். என் தவிப்பை அன்னை உணர்ந்தது போல், 60% கட்டணச் சலுகையுடன் வெறும் 300 ரூபாயில் கொல்கத்தா சென்று வந்தேன்!

சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் பக்தர்களுடன் நான் சேர்ந்துகொண்டேன். எங்கள் ரயில்பெட்டியில் தெய்வத் திருமுவரின் சிறிய படத்தை ஒட்டி, இரண்டு வேளை ஆரத்தி- பஜனைப் பாடல்களில் திளைத்து, அமுதமொழிகள் வாசித்து, அனுபவங்கள் பகிர்ந்து... என அப்பயணம் நீண்டு பேலூர் மடத்தை அடைந்த போது, எங்கள் கால்கள் தரையிலேயே இல்லை!

“சுவாமிஜியின் அறைக்கு, ஏதோ சுற்றுலாப் பயணியைப்போல் செல்ல வேண்டாம். இங்கு சுவாமிஜி பல நாட்கள் தியானம் செய்திருக்கிறார், சமாதியில் ஆழ்ந்திருந்தார், உலக நன்மைக்கான பல சிந்தனைகளை எழுதியிருக்கிறார். எனவே அங்கு அமைதியாகச் சென்று தியானம் செய்யுங்கள்” என்ற அறிவுரைப்படி, சுவாமிஜியின் அறையை தரிசித்தபடியே, சுவாமிஜியிடம் மன வலிமையையும், அறிவுத் தெளிவையும் வேண்டினோம்.

கங்கையில் படகில் தட்சிணேசுவரம் சென்றோம். குருதேவரின் அறை, குருதேவரும், சுவாமிஜியும் சந்தித்த அரைவட்டத் தாழ்வாரம், நஹபத், ராதாகாந்தர் கோயில், பன்னிரு சிவாலயங்களையும் தரிசித்த பிறகு, காத்திருந்து பவதாரிணி தேவியை தரிசித்தோம்.

உள்ளம் முழுவதும் குருதேவரின் நினைவுகள்.

மறக்க முடியாத நாள், அன்னையின் அவதார பூமியான ஜெயரம்பாடியை தரிசித்த நாள்தான். வழி முழுவதும் அன்னை பற்றிய பாடல்களைப் பாடியபடி, ஆறு மணி நேரப் பேருந்துப் பயணம்.

எங்களுடன் வந்த சுவாமிகள், “ஜெயரம்பாடியில் ஹோட்டல்கள் இருக்காது. வழியில் எங்காவது சாப்பிடலாம். நாம் (சுமார் 50 பேர்) முன்னறிவிப்பின்றிச்

அன்னையின் அருள்மழை

செல்வதால் மடத்தில் உணவுப் பிரசாதம் கிடைப்பது கடினம்” என்றார்.

ஆனால் கேட்க எவரும் தயாராயில்லை. ‘என் அன்னை வீட்டிற்குச் செல்கிறேன், எனக்கு உணவு கிடைக்காமலா போய்விடும்?’ என்ற எதிர்க் கேள்வி வேறு!

ஜெயரம்பாடியை நெருங்கியதும் அன்னையின் கோயிலின் உச்சியில் பறக்கும் காவிக்கொடி கண்ணில்பட்டது. கீழே இறங்கியதுதான் தாமதம், அங்கிருந்த ஒரு சுவாமி, எங்களை நமஸ்காரம் செய்யக்கூட அனுமதிக்கவில்லை.

“இன்று 150 பக்தர்கள் வருவதாக இருந்தது. உணவு தயாராக உள்ளது. ஆனால் அவர்கள் வருவதற்கு மிகவும் தாமதமாகும் என்றும், உணவை வழியில் பார்த்துக் கொள்கிறோம் என்றும் இப்போதுதான் செய்தி வந்தது. ஆதலால் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எவ்வளவு சாப்பிடுவீர்களோ, அதுபோன்று மூன்று மடங்கு சாப்பிட வேண்டும்” என்றார் சிரித்தபடி!

உண்ண அமர்ந்தோம். கால்களை நீட்டியபடி அன்னை அமர்ந்திருக்கும் புகைப் படத்தைக் கண்டதும், கண்களில் நீர்.

பின், காமாம்புகூரில் குருதேவரின் கோயிலில் மாலை ஆரதியில் கலந்துகொண்டோம். தனியின் வீடு, குருதேவரின் பள்ளிக்கூடம் என சில நினைவில் நிழலாடுகின்றன. குருதேவர் தம் கையாலேயே நட்ட மாமரத்தைத் தொட்டுப் பார்க்கிறோம்...

பின் நூற்றாண்டு விழாவில் கலந்துகொண்டு, மன நிறைவோடு அருளைச் சுமந்துகொண்டு சென்னை திரும்பினோம். ❖

அனுகூலமான இந்த வேளையில் வரிந்து கட்டிக்கொண்டு, கிராமம் கிராமமாக, வீடு வீடாகச் சென்று, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உபதேசத்தைப் பரப்புவனே என் சகோதரன், அவரது பிள்ளை. (சுவாமி விவேகானந்தரின் கடிதங்கள் பக். 173)

வாழ்க்கையை வளமடையச் செய்வதே கல்வியின் நோக்கம். - டாக்டர். எஸ். ராதாகிருஷ்ணன்



Your Trust Our Pride

- Over 77 years of experience
- 5 crore customers
- 147 outlets
- Thousands of Smart Guides
- Financial Supermarket

The Peerless General Finance & Investment Company Limited

Peerless Bhawan, 3 Esplanade East, Kolkata 700 069
Ph: 033 22483247, 22483001. Website: www.peerless.co.in



PeerlessTM
Smart Financial Solutions

யார் இளைஞன்?

இளமைப் பருவம் என்பது வாழ்வின் ஒரு நிலை. மனதின் ஒரு நிலை. கொழு கொழு கன்னம், சிவந்த உதடுகள், நெகிழும் கை, கால்கள் ஆகியவை மட்டுமே இளமையல்ல.

இளமை என்பது துணிச்சலின் ஓர் உருவம். கற்பனைத் திறனில் ஒரு நயம். உணர்ச்சிகளில் ஒரு வேகம், விறுவிறுப்பு.

வாழ்வின் ஆழ் ஊற்றுக்களிலிருந்து பொங்கிப் பாயும் புது வெள்ளம்.

இளமை என்பது அச்சம் இல்லாமை. வீரத்தோடு செயலாற்றும் ஒரு மனப் பாங்கு. எளிய, அமைதியான வாழ்வைவிட அபாயகரமான பணிகளில் இறங்கத் துடிக்கும் பேரார்வம்.

இவை எல்லாம் 20 வயது இளைஞனிடம் இருக்கலாம். ஆனால் அவை அதைவிட அதிக அளவு 60 வயது மனிதனிடம் அமைவதைக் காண்கிறோம். வருடங்கள் கூடுவதாலேயே நாம் இளமையை இழந்துவிடுவதில்லை. வயோதிகத்தை அடைவதில்லை. நம் நல்ல குறிக்கோள்களை, இனிய இலக்குகளைத் துறந்துவிடுவதாலேயே நாம் முதுமையை அடைகிறோம்.

வயது ஏறுவதால் உடலின் தோல் சுருங்கலாம். ஆனால் ஆர்வத்தைக் கைவிடுவதால், உயிர் (ஆன்மா) சுருங்குகிறது.

கவலை, பயம், அவநம் பிக்கை ஆகியவை மனதில் சோர்வைச் சேர்க்கின்றன; ஊக்கத்தையும், உயிரையும் உறிஞ்சிவிடுகின்றன.

அறுபதோ அல்லது இருபதோ - எந்த நிலையானாலும் ஒவ்வொரு மனிதனின் மனதிலும் அதிசயத்தைக் காணும் ஆர்வம், 'அடுத்து என்ன?' என்ற குழந்தைத்தனமான தணியாத ஆவல் மற்றும் வாழ்க்கை என்னும் விளையாட்டில் வரும் சந்தோஷங்கள் ஆகியவை மலர்கின்றன.

உங்களது மனதின் மையத்திலும், எனது மனதின் மையத்திலும் ஒரு 'வயர்லெஸ் ஸ்டேஷன்' இருக்கிறது.

அழகு, நம்பிக்கை, மகிழ்ச்சி, துணிச்சல், வீரம் ஆகியவற்றை எவ்வளவு காலம் வரை அந்த நிலையம் வரவேற்று, ஏற்றுக்கொள்கிறதோ அவ்வளவு காலம் வரை நீங்கள் இளைஞராக இருப்பீர்கள்.

அந்த ஏரியல்கள் (Aerials) பழுதடைந்தாலோ அல்லது உங்கள் ஆர்வத்தை வெறுப்பும் தோல்வி மனப்பான்மையும் சூழ்ந்து விட்டாலோ, உங்களுக்கு வயதாகிவிட்டது என்று அர்த்தம்.

உங்களது உண்மையான வயது 20 என்றாலும், நீங்கள் வயதானவர்தான்.

ஆனால் உங்கள் ஏரியல்கள் உயர்ந்து நின்று இனிய நம்பிக்கை அலைகளை ஏற்றுக் கொண்டால் உங்கள் வயது 80 ஆனாலும் பரவாயில்லை,

நீங்கள் என்றுமே இளைஞர்தான்!

"Youth" by Samuel Ullman, Birmingham University of Alabama.

தமிழாக்கம் : ஹரி.கிருஷ்ணமூர்த்தி ❖



வாபத்திற்காக வாழ்க்கைக் கோட்பாடுகளை விட்டுவிடாதீர்கள்.

❑ ஒழுங்கானவராக, சட்டத்தை மதியுங்கள்; குழப்பமானவராக, சட்டத்தை மீறுபவராக இருக்காதீர்கள்.

❑ எளிமையாக வாழுங்கள்; கடினமாக உழையுங்கள். ஆடம்பரத்தின் ஆனந்தத்தில் திளைக்காதீர்கள்.

❑ இந்த எட்டுக் கட்டளைகளை, இன்றைய சினத்தலைவர் ஹரிஜிண்டாவ் சின நாட்டு மக்கள் பின்பற்ற வேண்டும் என்று தந்திருக்கிறார். இவை நமக்கும் அலசிபயல்லவா?

தமிழில் : சாருக்கி

❑ நாட்டை நேசியுங்கள்; அதற்குத் திங்கு செய்யாதீர்கள்.

❑ மக்களுக்குச் சேவை செய்யுங்கள்; கேடு செய்யாதீர்கள்.

❑ வீட்டுகளைத் திறந்துவைக்காதீர்கள்; அஞ்சாததை விரட்டுங்கள்.

❑ ஒற்றுமையாய் இருங்கள்; ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்யுங்கள்; அடுத்தவர் இழப்பில் லாபம் தேடாதீர்கள்.

❑ எதிலும் கண்ணுக் கருத்துமாய் இருங்கள்; சோம்பித் திரியாதீர்கள்.

❑ நாணயமாகவும் நம்பிக்கைக்கு உரியவராகவும் இருங்கள்;

சீனா ஏன் முன்னேறுகிறது?



குரு ஒரு கற்பகத் தரு!

இந்த நிகழ்ச்சி நடந்தது 17-ஆம் நூற்றாண்டுவாக்கில்!

காவிரி நதி அமைதியாகவும் கம்பீரமாகவும் ஓடிக் கொண்டிருந்த காலம்.

திருவையாற்றை ஒட்டியுள்ள ஒரு கிராமத்தைச் சேர்ந்த பிராமணர் ஒருவர் ‘யாராவது எதாவது தானம் தரமாட்டார்களா? நம் பசிப்பிணி தீராதா?’ என்ற ஏக்கத்துடன் நடந்து கொண்டே இருந்தார்.

அவரும் அவரது குடும்பத்தினரும் உணவைப் பார்த்துப் பல வாரங்களாகின்றன. தரித்திரம் தாண்டவமாடும் குடிசை வீடு மட்டுமே அவரின் சொத்து. அதுவும் தானமாகக் கிடைத்ததுதான்.

‘ஒட்டிய வயிறாயிற்றே’ என இரக்கம் காட்டாமல் பசி அதை ஏகத்துக்கும் கிள்ளியது. தள்ளாடியபடியே நடந்த அந்த அந்தணரின் எதிரே தாமரை இலையில் தயிர் சாதத்துடன் ஒருவர் வந்து கொண்டிருந்தார். பத்தையும் பறக்கச் செய்வதாயிற்றே பசி!

நாணத்தை விட்டு, “ஐயா! எனக்கு ஒரு கவளம் சாதம் தர முடியுமா?” என்று எதிரே வந்தவரிடம் கெஞ்சினார் அந்தணர். வந்தவரோ, “அதோ அந்தப் பெருமாள் கோயிலில் பிரசாதம் தருகிறார்கள்; சீக்கிரம் போங்கள்” என்றார்.

ஆவலோடு கோயிலை அடைந்தார். அங்கே பிரசாதம் வாங்க ஒரு வரிசையே நின்றிருந்தது. நமது பிராமணரும் வரிசையில் நின்று கொண்டார். வரிசை, மெதுவாகத்தான் நகர்ந்தது. அப்போது தனக்கு முன்னால் ஒரு துறவியும் நிற்பதை பிராமணர் கவனித்தார்.

‘பசியின் முன் ராஜாவும், துறவியும்

ஒன்றுதானே?” என நினைத்துக் கொண்டார் அந்தணர்.

அட என்ன கொடுமை! அத்துறவி பிரசாத அண்டாவை நெருங்கும் முன் கரண்டியால் தட்டி, ‘பிரசாதம் தீர்ந்துவிட்டது’ என்று உரக்கச் சொன்னார் பரிசாரகர். அந்தணருக்கு மயக்கம் வராத குறை. அந்த சந்நியாசியோ புன்னகையுடன் திரும்பிக் கோயில் வாசலைப் பார்த்து நடக்க ஆரம்பித்தார்.

அப்போதுதான் அந்தணர் அவரை முழுவதுமாகப் பார்த்தார். உயர்ந்த உடல்வாகு! விசாலமான திருமார்பு! அதில் துளசி மணிமாலை. நெற்றியில் ஊர்த்துவ புண்ட்ரமாக கோபி சந்தனம். சூரியன், தன் வெம்மையை அகற்றிக் கொண்டு - ஒளியை மட்டும் தக்க வைத்தது போன்ற தேஜஸ்!

அந்த சந்நியாசியை தரிசித்தபோது, இந்த அந்தணரின் பசிக்கொடுமைகூட அவரை விட்டுச் சற்று விலகி நின்றது. ராஜகோபுரத்தைத் துறவி தாண்டியதும், அவரது திருவடிகளில் விழுந்து சேவித்தார் பிராமணர்.

“நாராயண! நாராயண!” என்று கூறிய சுவாமிகள் புன்னகைத்து, “பசி தாள முடியவில்லையா?” என்றார்.

“ஆம் ஐயனே” என அழுதார் பிராமணர். உடனே அத்துறவி,

“ஹரி நாராயண! பஜ நாராயண! ஹரி நாராயண! துரித நிவாரண” என மெல்லப் பாடி, “இதுதான் கதி” என்றார்.

“புரியவில்லை பிரபோ” புலம்பினார் பிராமணர். “உஞ்சவருத்தி எடு.(ஹரி நாமம் பாடியபடியே பிட்சை ஏற்பது.) வயிறும் நிரம்பும், வைகுண்டமும் சித்திக்கும்” என்று கூறிவிட்டு விறுவிறுவென்று போய்விட்டார் துறவி.

மறுநாள் காலை! ஒரு பித்தளைச் சொம்பின் கழுத்தில் கயிற்றைக் கட்டி, அதைத் தோளில் மாட்டிக் கொண்டு, கரங்களில் சிப்ளாக் கட்டையை ஏந்தி, ஹரி நாம கீர்த்தனம் செய்தபடி வீதிகளில் வலம் வந்தார் பிராமணர். அவரது மனைவி, ஒரு சிறிய கூடையுடன் பின் தொடர்ந்தாள்.

இதுநாள் வரை ‘யாசகம்’ என்று கேட்டபோது கதவைச் சாத்தியவர்கள்கூட இறைநாமம் கேட்டவுடன், அந்தணரின் சொம்பில் அரை ஆழாக்கு அரிசியாவது போட்டார்கள். முக்திக்குச் ‘சோறு’ என்ற பெயரும் உண்டு. ஹரி நாமம், அச்சோற்றையே தரும்போது அரிசிச் சோற்றையா தராது!

நான்கு வீதிகள் சுற்றியதிலேயே இரண்டு படி அரிசி தேறி விட்டது! பிராமணர் கொல்லைப்புறத்துக்குச் சென்று கீரை பறித்து வந்தார். ஏற்கெனவே ‘கோ’ தானத்தில் பெற்றிருந்த மெலிந்த பசு சொட்டியிருந்த பாலில், மோரும் தயாராக இருந்தது. சமையல் ஆகிவிட்டது!

சாப்பிட அமர்ந்த பிராமணருக்கு முதல் நாள் கோவிலில் தரிசித்த துறவியின் நினைவு நீங்காமல் இருந்தது. இப்போது சாதத்தைப் பார்த்தவுடன், சந்நியாசியின் நினைவு பீறிட்டுக் கிளம்பியது, கண்கள் குளமாயின.

‘சத்குரு நாதா’ என அரற்றினார். “நம் குருவுக்கு

இந்தப் பிரபஞ்சம் நாம்

அனுபவிப்பதற்காக

உள்ளது. ஆனால் எதற்கும்

ஆசைப்படாதே. ஆசைப்

படுவது நம்மைப் பிச்சைக்

காரர்கள் ஆக்குகிறது, நாம்

மன்னரின் இளவல்கள்,

பிச்சைக்காரர்கள் அல்ல.

(ஞா.தீ. சு. 2. பக். 404)



இன்றாவது பெருமாள் கோவிலில் ‘உண்டக்கட்டி’ கிடைத்ததோ, இல்லையோ’ என்று கவலைப்பட்டார். அடுத்த கணம் இலையோடு சாப்பாட்டை எடுத்துக் கொண்டு வீட்டை விட்டு ஓடினார்.

மனைவிக்கு எதுவும் புரியவில்லை. காவிரி நதி தீரத்தில் குருவைத் தேடிச் சீடர் ‘குருநாதா! குருநாதா’ என அரற்றியபடியே அலைந்தார்.

ஓரிடத்தில், ‘ஆலோகயே ஸ்ரீபாலக்ருஷ்ணம் ஸகீ... நாராயண தீர்த்த வரத க்ருஷ்ணம்’ என்ற பாடல் காற்றில் தவழ்ந்து வந்தது.

அந்தத் திசையைப் பார்த்து ஓடிய அந்தணர் ஒரு மரத்தடியில் குருநாதரைப் பார்த்தார்.

கொண்டு வந்த அன்னத்தைச் சமர்ப்பித்துவிட்டு கூடவே கண்ணீரையும் அர்ப்பணித்தார். “பகவானே! இப்போது நீங்கள் பாடிய கீர்த்தனம்...?” என்று தழுதழுத்த குரலில் கேட்டார். “அடியேன் மூலமாக கிருஷ்ணன் பாடிக்கொண்டது” என்றார் துறவி.

அந்தணருக்கு ஆனந்த அதிர்ச்சி. ‘பிரசித்தி பெற்ற நாராயண தீர்த்தர் என்ற மகான் இவர்தானா? தானே வந்து தடுத்தாட்கொண்ட தலைவர் இவர்தானா?’ என்று எண்ணி, வேரற்ற மரம்போல விழுந்து சேவித்தார்.

சீடன் கொண்டு வந்த சாதத்தைப் பிரியத்துடன் உண்ட குருநாதர், “நீ சமர்ப்பித்த ஒவ்வொரு பருக்கையிலும் ஹரி நாமம் அல்லவா உள்ளது!” என்றார். “கிருஷ்ண சங்கல் பம்” என்று கூறி விடை கொடுத்தார் ஸ்ரீநாராயண தீர்த்தர்.

பாக்கியம் பல நாள் தொடர்ந்தது.

ஒரு நாள் நதிக்கரை முழுவதும் குருநாதரைத் தேடி, அன்னத்துடன் அலைந்தார் சீடர். எங்கே போனார் சத்குரு? தேடிக் களைத்த சீடரின் பார்வையில், வறண்ட காவிரியின் நடுவிலிருந்த ஒரு புதரும், மணல் திட்டும், புதரின் ஓரத்தில் காற்றால் படபடத்த காஷாய வஸ்திரமும் தென்பட்டன.

‘குருதேவா!’ என்று கூவியபடி, காவிரியின் கொதி மண லையும் பொருட்படுத்தாது ஓடினார். அருகே போகப் போக ‘பாலித நாராயண தீர்த்த கிருஷ்ண! பரம பாவன ஸ்ரீகிருஷ்ண’ என்ற மதுரமான கானம் கேட்டது. அது கோடை மழையாய் பிராமணருக்கு இனித்தது.

மணல்திட்டை நெருங்கி, இலையிலிருந்த அன்னத்தை குரு முன்பு வைத்தார். மெல்லியளாய் ஓடிக்கொண்டிருந்த காவிரியில் குருநாதரின் கமண்டலத்தால் நீர் எடுத்தார். கால் மீது கால்போட்டு தக்ஷிணாமூர்த்தியாய் அமர்ந்திருந்த தீர்த்தரி டம் தீர்த்தத்தை அளித்துவிட்டு நமஸ்கரித்தார். அப்போது தான் குருதேவரின் உள்ளங்காலைக் கவனித்தார்! துடித்தார்!

“ஐயனே! உங்கள் உள்ளங்காலில் எத்தனை கொப்பு ளங்கள்... எப்படி?” என்று கசிந்துருகினார்.

தீர்த்தர், “சுகும் வெயிலில், காவிரியின் சுகுமணலில், ‘குருநாதா’ என என்னை அழைத்தபடியே எனக்குச் சாதம் போட ஓடி வந்தாயல்லவா? உன் கால் கொப்பளிக்க



வில்லையே? அது எப்படியோ இது அப்படி” என்றார் சிரித்தபடி.

தேம்பித் தேம்பி அழுதார் சீடர்.

‘கிருஷ்ணா! கிருஷ்ணா’ என்று சிரித்தார் குருநாதர்.

“தஞ்சை மகாராஜாவுக்கு ராஜ பிளவை நோய். அதைத் தீர்ப்பவருக்கு ஏராளமான பொன்னும் பொருளும், கிராமங்களும் பரிசளிக்கப்படும்...”

தூரத்தில் தண்டோரா போட்டபடி ராஜ சேவகன் முழங்கியது சீடரின் காதுகளில் விழுந்தது.

தீர்த்தரும் அந்த அறிவிப்பைக் கேட்டார். தன் சீடரிடம், “பக்தா! அந்த ராஜ சேவகன் கூறியதைக் கேட்டாயா? இதோ இந்த வெள்ளெருக்கஞ்செடியின் இலைகளைப் பறித்துக்கொள்”

மரத்தின் வேரில் நீரை ஊற்று, அது முழுமரத்திற்கும் நீர் பாய்ச்சுவற்குச் சமம்.

இறைவனை முதலில் பற்றிக் கொள். அவரைப் பெற்றால் அனைத்தையும் பெறுவாய். (ஞா.தீ.சு.2. பக்.369)

கிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக

அருள்மிகு சுப்பிரமணியசாமி திருக்கோயில்

சென்னிமலை, பெருந்துறை தாலுக்கா, ஈரோடு மாவட்டம்
போன் : 04294 - 250223, 250263, 292595. மின்னஞ்சல் : chenkovil@sancharnet.in இணைய தளம் : www.chennimalai-temple.org



திருத்தல சிறப்புகள்

- இத்திருக்கோயில் சுமார் 3,000 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த பிரார்த்தனை சிறப்புமிக்க மலைக்கோயிலாகும். மூலவர் தண்டாயுதபாணி கோலத்தில் அருள்பாலித்து வருகிறார்.
- 18 சித்தர்களுள் ஒருவரான பின்னாக்கு சித்தர் வாழ்ந்து முக்தியடைந்த திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ அருணகிரிநாதரால் திருப்புகழ் பாடப்பெற்று முருகப் பெருமானால் படிக்காக வழங்கப் பெற்ற திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ பாலன் தேவராய சுவாமிகளால், ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்ட திருத்தலம்.
- 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை தானாகவே பொங்கி வழியும் மாமாங்க கணை அமைந்துள்ள திருத்தலம்.



- வளர்பிறை சஷ்டி திருநாளில் விரதம் கடைபிடிப்போர் குழந்தைபேறு பெற்று வரும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் தினசரி அபிஷேகத்திற்கு எருதுகள் மூலம் படிவழியே திருமஞ்சனம் கொண்டு செல்லும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் செவ்வாய் கிரஹமாக அமைந்து, மூலவரை சுற்றி நவக்கிரஹங்களில் எட்டு கிரஹங்களும் அழகிய தேவ கோஷ்டத்தில் பாங்குடன் அமைந்திருக்கும் திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ வள்ளி, ஸ்ரீ தெய்வானை தேவியர் ஆறாவரும் ஒரே கல்லில் பிரபையுடன் அமைக்கப்பட்டு தனிக்கோயிலாக வீற்றிருப்பது வேறெங்கும் காணாத அதிசயமாகும்.
- திருமணம், வீடுகட்டுதல், பூமிகள் வாங்குவது, விற்பது முதலான அனைத்து விஷயங்களை முடிவு செய்ய சென்னிமலையாரை சிரகப்பூ உத்திரவு கேட்டு, நல்ல உத்திரவு கிடைத்த பின் மனநிறைவுடன் செயல்படும் திருத்தலம்.
- 12.02.1984 அன்று உலகமே வியக்கும் வண்ணம் 1320 திருப்படிகளில் ஆரட்டை மாட்டு வண்டி மலையேறிய அதிசயம் நிகழ்ந்த திருத்தலம்.

சென்னை

என்றார். அப்படியே செய்தார் அந்தணர்.

நாராயண தீர்த்தர், அந்த இலைகளைக் கொண்டு மருந்து தயாரிக்கும் பக்குவத்தைச் சீடனுக்கு உபதேசித்து அரசரிடம் அனுப்பி வைத்தார்.

“இது என்ன வைத்திய முறை?” என்று சாகக் கிடந்த மன்னர் முனகினார்.

“என் குருநாதர் பக்தர் மட்டுமில்லை; சித்தரும் கூட! அவர் திருக்கரம் பட்டதால் இது சித்த வைத்தியம்” என்றார் பிராமணர். ‘எத்தைத் தின்றால் பித்தம் தெளியும்’ என்ற நிலையிலிருந்த ராஜா, நம்பிக்கையில்லாமல் தான் அந்த மருந்தைத் தின்று வைத்தார்.

‘மூன்று மாதமாக ராஜ வைத்தியர்கள் ரகசியமாகச் செய்த சிகிச்சை பலனளிக்காது, தண்டோரா போடச் சொல்லி உத்தரவிடும் நிலைமைக்கு வந்துவிட்டோம். இந்த ஐயர் தரும் மருந்தால் என்ன ஆகப் போகிறது?’ என்ற மனச்சலிப்பு ராஜாவுக்கு.

ஆனால், ‘திராத தனது வயிற்று வலியை வராகப் பெருமான் வழிகாட்ட, திருமாலின் அருளால் தீர்த்துக் கொண்ட மகான் அனுப்பிய மருந்து அது’ என்று அப் போது அந்த மன்னனுக்குத் தெரிய வாய்ப்பில்லையே?

அதிசயம்! மாலையிலேயே மன்னரின் ரத்த ஓட்டம் சீர்ப்பட்டது. மறுநாள் காலை, மூன்று மாதத்திற்குப் பின் எழுந்து உட்கார்ந்தார்.

மூன்றாவது நாள் சபைக்கே வந்துவிட்டார் மகாராஜா. அரசு விருந்தினராகத் தங்கியிருந்த அந்தணரை வரவழைத்தார்.

“யாரங்கே! செப்புப்பட்டயம் எடுத்துவா. பாதி ராஜ்யத்தை இப்பார்ப்பன வைத்தியருக்கு வழங்கு” என்று கூறிவிட்டு, அந்தணரின் கரம் பற்றி, “எனக்கு உயிர் பிச்சை தந்த தெய்வமே! பாதி ராஜ்யம் போதுமா? மேலும் ஏதாவது...?” என உருகினார்.

அந்தணரோ கம்பிரத்துடன், “அரசே, எனக்கு எதுவும் வேண்டாம். என் குருநாதரே என் செல்வம். தாய், தந்தை, தோழன், அரசன், உலகம், தெய்வம் எல்லாம். அவரது கருணை சாம்ராஜ்யத்தில் அடியேனும் ஒரு குடிமகன். அவருக்குச் செய்யும் சேவையே எனக்குப் பொன்னையும் பொருளையும் விடப் பெரியது. அவர் உத்தரவிட்ட தால் அரண்மனைக்கு வந்தேன். என் பணி முடிந்தது. இந்த ராஜ போஜனம் எனக்குக் கசக்கிறது. என் குருநாதர் சாப்பிட்டாரோ, இல்லையோ? என் குருதேவர் உண்டு மிஞ்சிய பிரசாதத்தை உண்ணாது என் மனம் தவிக்கிறது. விடை கொடுங்கள்” என்றார்.

‘ராஜ்யத்தைத் துச்சமாக நினைக்கும் சீடரின் குணமே இப்படியென்றால் இவரை ஆள்பவர் எப்படி இருப்பார்? அப்படிப்பட்ட குருவை தரிசிக்க வேண்டும்’ என்ற ஆவல் மன்னருக்குப் பிறந்தது.



‘விசேஷமும் கதா கோபால மூர்த்திதும்...’ என்ற கீர்த்தனத்தைப் பாடிக் கொண்டிருந்த நாராயண தீர்த்தர், அதை முடித்த பின் மன்னரையும் கடாக்கித்தார்.

“இவர்தான் தஞ்சை அரசர். மிகவும் வற்புறுத்தியதால் உங்கள் சந்நிதிக்கு அழைத்து வந்தேன்” என அச்சத்துடன் நாராயண தீர்த்தரிடம் மன்னனை அறிமுகப் படுத்தினார் அந்தணர்.

இருவரையும் பார்த்துப் புன்னகைத்தார் ஸ்ரீநாராயண தீர்த்தர். அஞ்சலி ஹஸ்தத்துடன் பணிவோடு நின்றிருந்த மன்னரை நோக்கி, “‘தனது தரித்திரம் எப்படியாவது தொலையாதா?’ என ஒரு காலத்தில் ஏங்கியிருந்த இந்த பிராமணர், இங்கே (தன்னிடத்தில்) வந்ததும் மனசு மாறி, ‘எதுவும் வேண்டாம்’ என்கிறார்.

“(தன்னைக் காட்டி) இந்த இடத்தில் விசேஷமாக எதுவுமில்லை. பிரபஞ்சமே கிருஷ்ண லீலை! அவனே விருந்து! அவனே மருந்து! அவனே எல்லாமும்! கிருஷ்ண கிருபை என்ற மருந்துதான் உன் உடல் நோயை ஆற்றியது! இவர் மனசையும் மாற்றியது. நான் வெறும் ஜடம் மன்னா! இவர் வேண்டாமென்றாலும், இனி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பிள்ளைகளும் அவரது இதய உதிரத்தால் வளர்க்கப்பட்டவர்களுமான நாம் புழு, பூச்சியின் கடிக்கு அஞ்சுவோமா என்ன! (சுவாமி விவேகானந்தரின் கடிதங்கள்-பக்கம் 176)

மனிதனுக்குக் கவசமாக இருப்பது தொண்டும் தருமமும் தான். - சான்றோர் வாக்கு



SRI HARI ASSOCIATES

**2BHK
Flats For Sale**

at
Poonamallee
With
Covered car parking



Office :
No:65, Trunk Road,
Karayanchavadi,
Chennai - 600 056

Web site : www.sreehariassociates.com
E-mail: sreehariproperties@yahoo.com
Mob: 9381028377, 9444843245

இவர் வாழ்வில் தரித்திர வாசனையே ஒரு கணமும் வீசக் கூடாதென்பது என் ஆவல். எனவே அள்ளித் தா” என்று புவியரசருக்கு உத்தரவிட்டார் துறவரசர்.

அந்தணர் இதைக் கேட்டுத் துடித்துப் போனார். “குருதேவா! என் கைங்கர்யம் அலுத்துவிட்டதா? செல்வத்தைக் கொடுத்து என்னைத் திசை திருப்பாதீர்கள்” என்று கதறினார். நகைத்தார் நாராயண தீர்த்தர்.

“பொதுவில் செல்வம் பொல்லாதது தான். ஆனால் குரு பக்தர்களிடம் அது வேலையைக் காட்டாது. நீ அன்றாடம் எனக்காக வெயில், மழை பாராமல் சாத்ததுடன் வந்து துன்புறுவதைக் காண எனக்குச் சகிக்கவில்லை. மன்னர் தரும் செல்வத்தைக் கொண்டு, குடும்பத்தோடு திருப்தியாக வாழ். இனி நீ இசு, பர வாழ்வு பற்றிக் கவலைப்பட வேண்டாம்” என்றார்.

இருவரையும் பார்த்துத் திகைத்த மன்னர்,

**சொந்தச் சுகங்களையே
கவனித்துக் கொண்டு,
சோம்பேறியாகக் காலம்
கழிக்கின்ற சுயநல
மனிதனுக்கு நரகத்தில்கூட
இடம் கிடைக்காது.
(சுவாமிஜியின் கடிதங்கள்)**

“சுவாமிகளே! இனி இந்த ஐயரின் பரம்பரையைக்கூட ஏழ்மை தொடாமல் பார்த்துக் கொள்கிறேன். ஆனால் உங்களுக்கு என்ன பிரதியுபகாரம் செய்வேன்?” என்றார்.

“அப்பா ஒன்று செய். நான் பெரும்பாலும் கிருஷ்ண தியானத்திலேயே மூழ்கிவிடுவதால், உச்சி கால பூஜை நேரத்தைச் சரியாகக் கவனித்துப் பிரசாதம் பெற்றுக்கொள்ள மறந்துவிடுகிறேன். இங்குள்ள கோயிலில், தினசரி எனக்கு ஒரு பட்டை பிரசாதம் கொடுக்க உத்தரவிடு. அதுபோதும்” என்று சொல்லி விட்டு, பாடியபடியே எழுந்து செல்ல ஆரம்பித்துவிட்டார் ஸ்ரீநாராயண தீர்த்தர்.

‘இறைவனிடம் எதையும் வேண்டிக் கொள்ளும் மனநிலை உனக்குக் கிடைத்துள்ளது. அவரிடம், அது வேண்டும்! இது வேண்டும் என்று கேட்காமல் அவர் மட்டுமே வேண்டுமென்று பிரார்த்தனை செய்’ என்ற கருத்துப்பட உபதேசிக்கிறார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறும் கதையில், கற்பக விருட்சத்தின் நிழலில் ஒதுங்கியவன் உணவு, உடை, சேவை செய்ய பெண்கள் என எதை விரும்பினாலும் அவற்றை அடைகிறான். ஆனால் புலி வந்து கதையை முடித்து விடுகிறதே!

‘கல்பதரு’வான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம், அவரது சரணாரவிந்தங்களில் திட பக்தி வேண்டும் என மட்டும் கேட்போம். அப்போது நிச்சயம் புலி வராது! பொன்னும் போகமும் வந்தாலும் பக்தியைப் பாதிக்காது. எதை எப்போது எப்படி யாருக்குத் தர வேண்டும் என்று தெரிந்த ஆயிரம் கோடித்தாயல்லவா நம் குருதேவர்! ❖

நம் சகோதர, சகோதரிகளுள் ஒரு பிரிவினரை சமுதாயத்தில் இருந்து ஒதுக்கியே வைத்துள்ளோம். 'தாங்கள் அடிமைகள்தான், அடிமைகளாக இருக்கவே பிறந்திருக்கிறோம்' என்று அவர்களை நூற்றாண்டுகளாக நம்ப வைத்துள்ளோம்.

இதை ஒரு தேசிய குற்றமாக நான் கருதுகிறேன்.

- சுவாமி விவேகானந்தர்

சுவாமிஜியின் இந்த மன வருத்தத்தைப் போக்கும் வகையில் செயல்படும் நாராயண்பூர் ராமகிருஷ்ண மிஷன் கிளைக்கு தேசிய ஒருமைப் பாட்டிற்கான நாட்டின் மதிப்புமிக்க திருமதி இந்திரா காந்தி விருது வழங்கப்பட்டது.

₹. 5 லட்சம் ரொக்கமும், பாராட்டுப் பத்திரமும் அடங்கிய இந்த ஆண்டுக்கான விருது நாராயண்பூர் ராமகிருஷ்ண மிஷனுக்கும், இசையமைப்பாளர் ஏ.ஆர். ரஹ்மானுக்கும் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டது.

2010, அக்டோபர் 31-ம் தேதி டில்லியில் நடந்த விழாவில், இந்த விருதினை பிரதமர் டாக்டர் மன்மோகன்சிங் முன்னிலையில் திருமதி சோனியா காந்தி வழங்கினார். விருதினை நாராயண்பூர் ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆசிரமத் தலைவர் சுவாமி வியாப்தானந்தர் பெற்றுக் கொண்டார்.

காடுகள் சூழ்ந்த சத்தீஸ்கர் மாநிலத்தில் நாராயண்பூரில் 1985-இல் தொடங்கப்பட்டது இந்த ஆசிரமம். அபுஜ்மார் கிராமத்தில் மிஷனின் ஐந்து கிளைகள் உள்ளன. 4,000 சதுர அடி கி. மீ. பரப்புள்ள இக்கிராமத்தின் மக்கள் தொகை 34 ஆயிரம். இவர்கள் பழங்குடி மலைவாழ் இனத்தினர்.

தொடர் மழை போன்ற பல்வேறு இயற்கை காரணங்களால் ஆண்டிற்கு ஆறு மாதங்கள் நாட்டின் பிற பகுதிகளிலிருந்து இந்தக் கிராமங்கள் பிரிந்துவிடும்.

இந்த மலைவாழ் மக்களின் முக்கிய வாழ்வாதாரமே காடுகளில் கிடைக்கும் மஞ்சள், அரக்கு, பிசின், பட்டுப்பூச்சி கூடு இவற்றைச் சேகரிப்பது, துடைப்பம் செய்வது, மூங்கில் கைவினைப் பொருட்கள் தயாரிப்பதுதான்.

இவற்றை விற்றுக் கிடைக்கும் சொற்ப வருமானத்தில் அவர்களுக்குத் தேவையானவற்றை வாங்குகிறார்கள்.

கல்வியறிவு பெற வாய்ப்பு இல்லாத இந்த மக்களுக்கு சத்துணவுக் குறைபாடு, ரத்த சோகை, காசநோய், தோல் வியாதி, மலேரியா என்று பலவற்றின் பாதிப்பு உள்ளது. சிகு மரணம் இங்கு மிக அதிகம்.

'தமக்குத் தாமே உதவிக் கொள்ளுமாறு மக்களுக்குப் பயிற்சி தராவிட்டால் உலகில் உள்ள செல்வம் அனைத்தையும் சேர்த்தாலும் ஒரு சிறிய இந்திய கிராமத்திற்குக் கூட உதவ முடியாது'



என்றார் சுவாமிஜி.

இதற்கிணங்க, பொருளாதாரம், சுகாதாரம், வாழ்க்கைத் தரம் என எல்லா வாய்ப்புகளும் மறுக்கப்பட்ட நிலையிலுள்ள இவர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை முன்னேற்றுவதை முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது நாராயண்பூர் ஆசிரமம்.

கடந்த 25 ஆண்டுகளாக மத்திய, மாநில அரசுகளின் ஒத்துழைப்புடன் சமூக சேவை அமைப்புகளின் உதவியுடன் இந்தப் பணி நடக்கிறது.

இதில் கவனிக்க வேண்டியது, மலைவாழ் மக்களின் கலாச்சாரம், வாழ்க்கை முறை இவற்றிற்கு எந்தப் பாதிப்பும் இன்றி வறுமை, பொருளாதாரச் சுரண்டல், சுகாதாரச் சீர்கேடு, அறியாமை இவற்றிலிருந்து விடுபட்டு எல்லா வாய்ப்புகளும் பெற மிஷன் உதவுகிறது.

இந்திய ஒருமைப்பாட்டை வலுப்படுத்துவதற்காகத் தொடர்ந்து ஆக்கப் பூர்வமான வழியில் செயல்படும் தனி நபர்கள் மற்றும் அமைப்புகளுக்கு 1985-ம் ஆண்டு முதல் இந்த விருது வழங்கப்படுகிறது. ❖

தமக்குத் தாமே உதவிக் கொள்ளுமாறு மக்களுக்குப் பயிற்சி தராவிட்டால் உலகில் உள்ள செல்வம் அனைத்தையும் சேர்த்தாலும் ஒரு சிறிய இந்திய கிராமத்திற்குக்கூட உதவ முடியாது.

சுவாமி விவேகானந்தர் தவம் செய்த இடம்

1890 -இல் சுவாமி விவேகானந்தர் இமயமலைச் சாரலில் தமது சகோதரத் துறவிகளுடன் பயணம் செய்துகொண்டிருந்தார். இந்த இடத்திற்கருகே வந்தபோது எதேச்சையாக சுவாமி துரியானந்தரைச் சந்தித்தார். அகண்டானந்தருக்கு அப்போது கடும் ஜூரம் கண்டதால் அவரை அலகாபாத்திற்கு அனுப்பி வைத்தார்.

இங்கிருந்து சுவாமிஜி பின்னர் ரிஷிகேஷ் சென்றார். பின்னர் மூன்று வாரம் இந்த இடத்தில் தங்கினார்.

இங்குள்ள சிவன் ஆலயத்தில் ஸ்வயம்புவான சிவலிங்கமும் அதை அரவணக்கும் நாகமும் உள்ளன. லிங்கத்தின் பின்னால் விநாயகர், ஆதிசங்கரர் சிலைகள் உள்ளன.

கோயிலுக்கு அருகே சற்றே மேடான பகுதியில் சாதுக்கள் தங்கி தவமியற்றுவதற்காகவே கட்டப்பட்ட ஓர் அறை உள்ளது. புனிதமான இத்தலத்திற்கு சுவாமி ரங்கநாதானந்த மகராஜ் சென்று சிவனைப் பூஜித்து, சுவாமிஜி தங்கியிருந்த புனித நினைவைப் போற்றி ஒரு கல்வெட்டினைத் திறந்து வைத்தார்.

இத்தலத்திற்கு 11 கி.மீ தொலைவில் துரோணர் தவம் செய்த குகையும் உண்டு. தலம் எது சொல்லுங்கள்.

அ) ராஜ்கட், ஆ)முலோரி,இ) டேராடூன்.



சூ : 7௮௭௭



சகோதரா! நாய்களும், பூனைகளும் சண்டையிடுவதைப் பார்த்து, மனிதர்கள் துக்கப்படுவது உண்டா? அது போல சாதாரண மனிதர்களின் பொறாமை, சண்டை, சச்சரவு இவற்றைப் பார்த்து உன் மனம் பாதிக்கப்படுவது எந்த விதத்திலும் சரியல்ல.

(சுவாமி விவேகானந்தரின் கடிதங்கள்- பக்கம்178)



பாண்டி பழநி, சென்னை PH:24312345
அனாபாள், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்



‘நமது காலகட்டத்தின் மீறமுடியாத தத்துவம் - மார்க்சீயம்’ என்றார் Jean Paul Sartre என்ற அறிஞர்.

ஆனால் உலகில் பல நாடுகளில் இருந்த கம்யூனிஸ இரும்புக்கோட்டைகள் 1990-களில் நொறுங்கிய பின்னரும் உறுதியுடன் கம்யூனிஸப் பாதையில் சென்ற நாடு கியூபா.

அங்கு 50 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து இரும்புக் கரம் கொண்டு சர்வாதிகார ஆட்சி புரிந்தவர் ஃபிடல் காஸ்ட்ரோ. சென்ற வருடம் அவர் அளித்த ஒரு பேட்டியில் “கம்யூனிஸம் தோல்வியடைந்துவிட்டது உண்மைதான்” என்று வெளிப்படையாகக் கூறினார்.

அனைவரும் சமம் என உலகளவில் முழங்கிய மார்க்சீய சித்தாந்தம் 20-ஆம் நூற்றாண்டில் பரிசோதனை செய்யப்பட்டு, பிறகு அதன் தாக்கம் குறித்த உலகத் தலைவர்களின் மொத்த கருத்து இது எனப்படுகிறது. இது ஒரு புறம்.

கம்யூனிஸச் சித்தாந்தத்திற்கு எதிரான கொள்கைகளை உடைய, தனிமனித சுதந்திரத்திற்கு முக்கியத்துவம் தரும் முதலாளித்துவ நாடுகளான அமெரிக்கா, பிரிட்டன் ஆகியவற்றின் நிலைமையும் இன்று பரிதாபமாகத்தான் இருக்கிறது.

2008 - உலகப் பொருளாதார வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு தங்குதடையற்ற பங்கு வர்த்தகத்திற்கும், யூக வாணிகத்திற்கும் (Speculative trade) கட்டுப்பாடுகள் விதிக்க அமெரிக்க நிர்வாகம் போராடுகிறது.

சுதந்திரம் என்ற போர்வையில் தனிமனித வாழ்க்கையும், குடும்பங்களும், அரசுகளும் மேற்கத்திய நாடுகளில் தத்தளிக்கின்றன. என்ன செய்வது எனத் தெரியாமல் பேரரசுகள் தவித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

இவ்வாறு கம்யூனிஸமும், முதலாளித்துவமும் சேர்ந்தே தோல்வியடைந்ததால் சமத்துவம், சுதந்திரம் போன்ற உயரிய கொள்கைகளின் நிலைதான் என்னவாகும்?

சமத்துவமும் சுதந்திரமும் சாத்தியமில்லாத லட்சியங்களா? இதற்கு பாரதம் வழிகாட்டுகிறது.

பாரத ரிஷிகளின் வழியில் வந்த, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூத்தத் துறவியான ஸ்ரீமத் ரங்கநாதானந்தஜி மகராஜ் தீர்க்க தரிசனத்துடன் இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கூறியது இன்று மிகப் பொருத்தமாக உள்ளது.

கிதையின் 5-ம் அத்தியாயத்தின் முன்னுரையில் சுவாமிகள் கூறுகிறார்: “19-20-ஆம் நூற்றாண்டில் மேலை உலகம், சமத்துவம், சுதந்திரம் ஆகிய இரண்டு கொள்கைகளைக் குறித்து அரசியல் / பொருளாதார அரங்கில் இரண்டு சோதனைகளைச் செய்தது.

“கம்யூனிஸச் சித்தாந்தம் சமத்துவத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தது. ஆனால் அங்கு சுதந்திரம் இல்லை; கட்டுப்பாடுகள் மிகவும் நிறைந்தது.

“முதலாளித்துவ சுதந்திரச் சந்தைப் பொருளாதாரமோ சுதந்திரம் நிறைந்தது. ஆனால் ஏற்றத்தாழ்வுகள் நிறைந்து

சமத்துவம் இல்லாமல் விளங்குகிறது.

“அரசியல் சமூக ரீதியான

இந்த இரு முயற்சிகளும் சமத்துவத்தையும் சுதந்திரத்தையும் சேர்த்துத் தருவதில் தோல்வியடைந்தன.

“பௌதிக அரங்கில் இவை இரண்டையும் சேர்த்துத் தருவது தோல்வியில்தான் முடியும்...

“ஆனால் பாரதம் சமத்துவம், சுதந்திரம் ஆகிய கொள்கைகளை ஆன்மிக உலகில் நிலைநிறுத்தியது.

“ஆன்மிகத்தில் அனைவரையும் ஆத்மாவாகக் காணும் நோக்கில் சமத்துவத்தையும், தளைகள் அற்ற ஆன்ம நிலையில் சுதந்திரமும் பெறுகிறோம்.” (The Monk without frontier என்ற நூலிலிருந்து...)

சுவாமிகள் கூறியது இன்றைய குழலில் என்னவொரு பொருத்தமான தீர்க்கதரிசனம்! ஆம், பாரதம் உலகிற்கு வழிகாட்டும் என சுவாமி விவேகானந்தர் கூறினார் அல்லவா!

இந்த நடைமுறை வேதாந்தக் கோட்பாடு பின்பற்றப்பட்டால், உலகின் இயற்கைச் செல்வங்கள் மற்றும் செல்வங்களை அடையும் வாய்ப்புகளும் பரவலாக்கப்படும். சமத்துவம் நிலவும். நாட்டிலுள்ள ஏற்றத் தாழ்வுகள் குறைந்து சுதந்திரக் காற்றை அனைவரும் சுவாசிப்போம் அல்லவா!

இதைத்தானே கம்யூனிஸமும் கூறுகிறது; முதலாளித்துவமும் அதற்காகத்தானே ஏங்குகிறது! ❖

சகோதரா! இந்தியாவில் பெரும் செயல்களைச் செய்து முடிக்க இறைவனால் நாம் நியமிக்கப்பட்டுள்ளோம். இதை நம்புங்கள்.

சிறிது நேர தாமதம்கூட மிகப் பெரிய நஷ்டத்தை விளைவிக்கும். - ஜோர்மானியப் பழமொழி



பாவம், அவர் தள்ளாதவர்

நாமக்கல் கவிஞர் ராமலிங்கம் பிள்ளை ஒரு சமயம் பேருந்தில் செல்ல இருந்தார்.

அப்போது பயணிகள் அனைவரும் கீழே இறங்கிப் பேருந்தைத் தள்ள வேண்டியதாயிற்று. வயதான ஒருவர் மட்டும் பேருந்திலேயே உட்கார்ந்திருந்தார்.

அவரைப் பார்த்து ஒருவன், “ஐயா, நீங்க மட்டும் தள்ளாம உட்கார்ந்திருக்கீங்களே?” என்றான் கோபமாக.

அதற்கு அருகிலிருந்த நாமக்கல் கவிஞர் அவர்கள், “தம்பி, அவர் தள்ளாதவர். அவரை ஒன்றும் சொல்லாதேப்பா” என்றார்.

கோபப்பட்ட வாலிபன் உட்பட அனைவரும் இதைக் கேட்டுச் சிரித்துவிட்டனர்.

சோழராஜா என்ன கட்டினார்?

சரித்திர நாடகம் ஒன்றில் வேலைக்காரனாக கலைவாணர் என்.எஸ்.கே. நடித்துக் கொண்டிருந்தார். அந்த நாடகத்தில் வந்த சக்கரவர்த்தி தனக்கு எந்தெந்த ராஜாக்கள் என்னென்ன கப்பம் கட்டினார்கள் என்று மந்திரியைப் பார்த்துக் கேட்பார்.

அதற்கு மந்திரி, “வங்க தேசத்து ராஜா தங்கம் கட்டினார். கலிங்கராஜா பளிங்கு நவமணிகள் கட்டினார். பஞ்சதேசத்து ராஜா பவளமணிகள் கட்டினார். மங்களபுரி ராஜா மாணிக்கங்கள் கட்டினார்...” என்பார்.

உடனே சக்கரவர்த்தி, அப்படியா என்று கூறிவிட்டு..., “சோழராஜா என்ன கட்டினார்?” என்று கேட்க,

நான் காட்டும் வழியில் செல்லுங்கள். வெற்றி நிச்சயம். இதன் ரகசியம் குருபக்தி. மரணமே வந்தாலும் குருவிடம் நம்பிக்கை தளரக் கூடாது. அந்த நம்பிக்கை உன்னிடம் உள்ளதா? உள்ளது என நான் மனப்பூர்வமாக நம்புகிறேன். உன்னிடம் நான் நம்பிக்கை வைத்துள்ளேன் என்பது உனக்குத் தெரியும். எனவே வேலையைத் தொடங்கு. நீங்கள் வென்றே ஆக வேண்டும். உங்கள் ஒவ்வொரு முயற்சியிலும் என் பிரார்த்தனைகளும் ஆசிகளும் தொடர்ந்து வரும்.



நாடகத்தில் மந்திரி வசனத்தை மறந்து விழிக்க, வேலைக்காரனாக நின்ற கலைவாணர், “வேட்டி.. வேட்டி...” என்று கூறிவிட்டுப் போக, அதையே மந்திரி, “சோழ ராஜா வேட்டி கட்டினார்” என்று அவசரமாகச் சொல்ல அனைவரும் வயிறு குலுங்கச் சிரித்தனர்.

பிறகுதான் தெரிந்தது, உண்மையில் மந்திரியின் வேட்டி அவிழ்ந்துவிட்டது என்று!

கண்களுக்குத் தெரியாததை எப்படி நம்புவது?

சென்னை உயர்நீதிமன்றத்தில் நீதிபதியாக இருந்தவர் ஏ.எஸ்.பி.ஐயர். அவர் தெய்வநம்பிக்கை மிக்கவர்.

ஒரு சமயம் நாத்திகச் சங்கம் ஒன்றில் அவரைப் பேச அழைத்தார்கள். ஐயர் பேசத் தொடங்கியதும் ஒருவர் எழுந்து, “எனக்குக் கடவுள் நம்பிக்கை இல்லை” என்று பெருமிதத்துடன் கூறினார்.

உடனே ஐயர், “அதனால் கடவுளுக்கோ, ஆத்திகர்களுக்கோ நஷ்டம் இல்லை” என்றார்.

ஐயரை மடக்க எண்ணிய நாத்திகர் மறுபடியும் எழுந்து, “என் கண்களுக்குத் தெரியாத எதையும் நான் நம்ப மாட்டேன்” என்றார்.

உடனே ஐயர், “அப்பா, உன் மண்டைக்குள் இருக்கும் முளை என் கண்களுக்குத் தெரியவில்லை. ஆகையால் உனக்கு முளை இல்லை என எடுத்துக் கொள்வதா?” என்றார்.

நாத்திகர் வெட்கிப் போனார்.

- தேனி.எஸ்.மாரியப்பன்

ரூ.500 செலுத்தி 5 ஆண்டுகள் சேவை செய்ய வாருங்கள்!

ஆரோக்கியத்தின்

து து வ ர் க ள ன ன

மருத்துவர்களே,

உங்கள் திறமையா

லும் அன்பான

கவனிப்பாலும் மக்களின்

நோயை நீக்கி மகிழ்ச்சி வழங்

குபவர்கள் நீங்கள். உடல்

நலத்தோடு நோயாளிகளின்

மனநலனும் சீர்படுவதற்கு நீங்களும்

உதவலாம்.

உங்கள் ஆலோசனைக்காகவும் சிகிச்சைக்காகவும்

நோயாளிகள் காத்திருக்கும்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

எனும் அருமருந்தையும் நீங்கள் சேர்த்துத் தந்தால், அவர்கள்

தன்னம்பிக்கையும் தெய்வ நம்பிக்கையும் பெறுவது

நிச்சயம்.

மருத்துவர்களே, ரூ.500/- சந்தா செலுத்தி உங்கள் மருத்

துவமனைக்கு விஜயத்தை 5 ஆண்டுகளுக்கு வரவழை

யுங்கள். நீங்களே, ஒன்று அல்லது பல மருத்துவமனை

களுக்கும் விஜயம் அனுப்புவதற்கான நன்கொடையை

வழங்கலாம்.

சந்தா மற்றும் நன்கொடைகளை 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண

விஜயம்' என்ற பெயரில் டி.டி./காசோலையாக அனுப்பவும்.

சேவை உள்ளம் கொண்ட

அன்பர்களே! பக்தர்களே!

உங்களது மருத்துவர், உங்கள் உயிர் காப்பவர்

அல்லவா! இறைவனே நல்மருத்துவராக வந்து நலம்

செய்விக்கிறான். அதனால் நீங்கள் சிகிச்சை பெற்றுக் குண

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் - மருத்துவமனைகளின்

நன்கொடையாளர்கள் - 1.11.2010 முதல் 30.11.2010 வரை

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு / திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)

நன்கொடை ரூ.

சரோஜினி, யு.எஸ்.ஏ. 7,633/-

கே. சந்திரசேகர், திருநெல்வேலி 5,000/-

அம்பலால் ஜெயின் சரஸ்வதி மெட்ரிக். வித்யாலயா, 5,000/-

குடியாத்தம். 3,000/-

கே. முனுசாமி & கோ., விழுப்புரம் 2,000/-

வி. கலைச்செல்வன், சென்னை - 82. 1,500/-

எஸ்.ரவீந்திரன், தூத்துக்குடி. 1,001/-

வி. வித்யா, நவீ மும்பை. 1,000/-

சிவ பிரபு, மதுரை - 629 177. 1,000/-

ஒரு பக்தர், காரைக்குடி. 1,000/-

மடைய உதவிய

மருத்துவ நிலையத்

திற்கு ஒரு நல்ல

கைம் மாறு

செய்யலாமே!

மருத்துவமனைகளில்

காத்திருக்கும் நோயா

ளிகள் பிரிவிற்கு, தங்கி

நலம்பெறும் அறையில் உள்

ளோருக்கு, மற்றும் உங்கள் நலம்

விரும்பிகளுக்கு நீங்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண

விஜயத்தை ஆன்மிக மருத்துவராக அனுப்பினால்,

அவர்கள் ஆறுதலும் மனநலனும் அடைவது நிச்சயம்!

உங்களது இந்தப் பணி உங்களுக்கு மட்டுமல்லாமல்

பிறருக்கும் புண்ணியம் சேர்க்கும். புண்ணியமிக்க, புனித

மான இந்தப் பணியை நீங்கள் விரும்பும் ஒரு மருத்துவ

மனைக்கோ, பல மருத்துவமனைகளுக்கோ செய்யலாம்.

சந்தாவையும் நன்கொடையையும் 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண

விஜயம்' என்ற பெயரில் டி.டி./காசோலையாக

அனுப்பவும்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது அருள் உங்களுக்கும்

உங்களைச் சார்ந்து இருப்பவர்களுக்கும் கிடைத்திடப்

பிரார்த்திக்கிறோம். - சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

5 ஆண்டுகளுக்கான நன்கொடை	மருத்துவமனைகளின் எண்ணிக்கை
ரூ. 500	1
ரூ. 5,000	10
ரூ. 10,000	20
ரூ. 20,000	40
ரூ. 50,000	100
ரூ. 1,00,000	200

கே. திருமுருகன், சேலம்.	1,000/-
எஸ். ராஜா வெங்கடேஷ், சென்னை - 28.	1,000/-
எஸ். மாலதி, சென்னை - 20.	1,000/-
எஸ்.சுரேஷ், சென்னை -37.	1,000/-
ஹிமாசினி ஜானகிராமன், சென்னை - 40.	1,000/-
சாய்ராமன், மும்பை.	1,000/-
எஸ். ஜெயலக்ஷ்மி, சென்னை - 61.	500/-
கே.ஏ.கிருஷ்ணன், சென்னை - 5.	500/-
தனலக்ஷ்மி, பேரையூர்.	500/-
ஆர். ராமநாதன், சென்னை - 18.	500/-
உஷா கணேசன், சென்னை - 28.	500/-
எம். குருமூர்த்தி, சேலம்	500/-

தங்களது நன்கொடைக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

© : 2462 1110. ஃபேக்ஸ் : 2493 4589 email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

VOL. 91-1. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) January 2011. Regd. with the Registrar of Newspaper for India under No. 1107/57. POSTAL REGD. No. TN/CH(C)/221/09-11. LICENCED TO POST WPP No. 145/09-11.

Date of Publication : 26th of every month.



SAKTHI FINANCE Ltd.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.